



MÅLARKALK®

KALKBOKEN

EN SORTIMENTSGUIDE FRÅN MÅLARKALK



HYLLINGEGÅRDEN

Vi är Målarkalk

Vi brinner för kalk och vår filosofi är enkel - "Att erbjuda naturligt genuina kalk- och lerprodukter att användas på gammalt som nytt."

Vilka är vi?

Vi är ett familjeföretag som grundades 1948 och har en lång erfarenhet som producent och leverantör av traditionella kalk- och lerbaserade produkter för den nordiska byggnads-vården.

Vi finns i Skåne med kalkugnar, kalkgravar, kalkslageri samt produktion och kontor i den gamla Hyllingegården strax utanför Helsingborg. I Stockholm har vi färglabb och kontor.

Förutom att tillverka traditionella kalk- och lerbaserade produkter tillhandahåller vi även objektsunik rådgivning, utför analyser sam håller föreläsningar och utbildningar.

Vårt breda sortiment av kvalitetsprodukter och stora kunskapsbank gör oss till en trygg, etablerad och säker samarbetspartner.

Målarkalk ska leverera produkter och kunskap för byggnads-vård med minsta möjliga klimatpåverkan.

Oscar Nymberg

SIDA	INNEHÅLL
3	Lufthärdande & hydraulisk kalk
4-6	Traditionellt vedbränd svensk kalk
7	Hansakalk™ - bruk
8	Trilokalk™ - bruk
9	Ortokalk™ - bruk
10	Vedbrända produkter
11	Hansakalk™ - färg Trilokalk™ - färg
12	Lufthärdbruk CL90 K1:3
13	Kalkspritputs CL90 Kalkrivputs CL90
14	Kalkstänkputs CL90 Hyllingegårdens Kulekalkbruk K1:3
15	MATERIALGUIDE Lufthärdbruk
16	Hyllingegårdens Finputs K1:1
17	Hyllingegårdens Marmorinoputs
18-19	Hyllingegårdens Lerprodukter
20	Lerkulörer
21	Kungskalk™
22	Hyllingegårdens Kalkfärg V
23	Hyllingegårdens Sandkalk
24	Hyllingegårdens Kulekalkmjölk Järnvitriol
25	Hyllingegårdens Kalklasyr Hyllingegårdens Kalkvatten
26-27	Kiselit™ NHL-kalkfärg
28	Hydraulit® KC-färg Cementfärg
29	MATERIALGUIDE Färger
30	Hansakalk™ Trilokalk™
31	Ortokalk™ Hyllingegårdens Kulekalk Hammarkalk® Skånsk Ishavslera
32-33	Målarkalk Offerputs
34-35	Idealmattan® - vassmatta
36-37	Kalkkohol™ Algtvätt
38	NHL-kalkbruk
39	MATERIALGUIDE NHL-kalkbruk
40	Hyllingegårdens Kalkspritputs NHL Hyllingegårdens Stänkputs NHL3,5
41	Hyllingegårdens Kalkrivputs NHL3,5
42	Injekteringsbruk NHL3,5 0-0,4 mm Flytbruk NHL3,5 0-4 mm Kalkgjutning NHL5 0-9 mm
43	St. One® Stenlagningsbruk NHL-kalk
44	Miljö Dokumentation



KALKUGN | Östra Tommarp
Saint-Astier Puts & Murbruk NHL5

LUFTHÄRDANDE & HYDRAULISK KALK

Byggmaterial med lång historia

Kalkputs i byggnationen har använts i Sverige sedan början av 1000-talet och kalkbruk och kalkfärg har varit mycket viktiga byggstenar i utvecklingen av vår byggnation under århundraden. Kalkbruket är vårt äldsta strukturförändrade byggmaterial och kalkfärgen är vår äldsta putsfärg.

Kalkstenen bryts i öppna dagbrott eller underjordiska gruvor som sedan bränns i kalkugnar. Dessa kan antingen vara traditionellt vedeldade, schaktugnar eller industriella roterugnar som eldas med fossila bränslen. Efter bränningen har kalkstenen (CaCO_3) omvandlats till bränd kalk/osläckt kalk (CaO). I denna form är kalken mycket reaktiv.

Efter att den brända kalken har svalnat är det dags för släckning som kan ske på olika sätt. De vanligaste sätten att släcka den brända kalken på är torrsläckning och våtsläckning.

Vid våtsläckning tillsätts vatten i ett visst överskott och man får en kalkvälling, som för att få de bästa egenskaperna lagras en längre tid i markgravar för att kalken ska sönderfalla och finfördelas ännu mer innan man använder den som bindemedel till kalkfärg och kalkbruk.

Att lagra kalken i gravar, eller i en kule som det heter i Danmark, har mycket lång tradition och det är därifrån ordet Kulekalk har sitt ursprung.

Torrsläckning utförs med en begränsad mängd vatten och slutprodukten blir här ett pulver, släckt teknisk kalk, som också kan användas till kalkfärg och torra kalkbruk.

Bruk och färg tillverkade av kalk har många fördelar, bland annat uppnås en extremt god vidhäftning, hög elasticitet och ånggenomsläpplighet.

HYDRAULISK ELLER LUFTHÄRDANDE KALK

Man skiljer kalkstentyperna åt genom att benämna dem efter deras geologiska ålder och den öländska kalken tillhör då Ordovicium. Gotlands berggrund består av sedimentära bergarter som bildades i Silur där huvudelen består av kalksten och lerskiffer.

Mängden lerminerar i kalkstenen, t ex kisel, aluminium och järn, avgör om det är en lufthärdande eller hydraulisk kalk som man får efter bränningen. När kalken har orenheter under en viss mängd så räknas den som en lufthärdande kalk.

LUFTHÄRDANDE KALK

Kalksten, kalkbruk och kalkfärg har under lång tid varit ett mycket viktigt byggmaterial tillsammans med lera, tegel och natursten. Lufthärdande kalksten finns på många platser runt om i Sverige där Gotland och Limhamn är de mest välkända.

På senare tid har vi funnit kalksten med lufthärdande egenskaper även på Öland. Denna kalksten innehåller bland annat fossiler av Trilobiter, ett utdött djur som levde för ca 400 miljoner år sedan, och där dess skal ombildats till kalksten i den öländska berggrunden. Av denna kalksten har vi skapat en produkt under namnet Trilokalk™.

Lufthärdande kalk klassas i dag enligt en norm som anger hur ren denna kalksten är. Exempelvis innebär CL90 att kalkstenen innehåller minst 90 % kalciumkarbonat. Lufthärdande kalk härdar tillsammans med luftens koldioxid CO_2 och denna karbonatisering (härdning) sker utifrån ytan och in i bruket i en avstannande takt.

HYDRAULISK KALK

Till skillnad från lufthärdande kalk härdar hydraulisk kalk både med luft och med vatten och hydratisering (härdning) sker parallellt med karbonatisering. Detta innebär att ett bruk baserat på denna typ av bindemedel blir genomhärdat lite snabbare än ett rent lufthärdande kalkbruk även i fuktigare miljö. Kalksten med hydrauliska egenskaper finns på flera håll i Sverige och hit tillhör kalksten från Öland och Kinnekulle till de mest välkända.

Hydraulisk kalk klassas idag enligt en EU-norm som heter EN 459-1 och enligt tre olika kvalitetsklasser NHL, HL och FL.

Dessutom finns det i dag tre olika styrkeklasser 2, 3,5 och 5 enligt denna EU-norm. I denna klassning blandar man 1 volymdel bindemedel med 1,3 volymdelar av en särskild laboratoriesand och som alla producenter använder sig av för att få en rättvis klassning. Proverna lagras under bestämda och likvärdiga förhållande i 28 dygn och trycktestas därefter.

Exempelvis får ett bruk som klarar 2 MPa efter 28 dygn styrkeklass 2. Sedan är det innehåll och framställningsmetod som avgör om det ska benämnas NHL, HL eller FL.

Testmetoden med 28 dygn kommer från cementindustrin men när det gäller bindemedel som klassas NHL sker en tillväxt i styrkan hos bruket under mycket längre tid. NHL-bruk baserade på Saint-Astier NHL-kalk har en mätbar tillväxt i såväl tryckstyrka som böjhallfasthet i upp till 24 månader.

När det gäller HL och FL får dessa bindemedel innehålla exempelvis cement, flygaska, gips, puzzolana material eller andra hydrauliska tillsatser i varierande omfattning för att uppnå önskad slutstyrka. När det gäller klassning NHL får man inte tillsätta något annat utan här är det kalkens naturliga egenskaper, bränningstid och temperatur som avgör vilken styrka och klassning slutprodukten får.

NHL - NATURLIGT HYDRAULISK KALK

Vi har valt att erbjuda naturligt hydraulisk kalk från Saint-Astier i Frankrike som är en ovanligt ren NHL-kalk och som används världen över.

Här är det endast mängden upplösliga silikater i kalkstenen som ger kalken dess hydrauliska egenskaper. Detta gör att kalken är mycket väl lämpad som bindemedel i kalkbruk och kalkfärg vid arbeten med bevarande av historiska byggnader och minnesmärken.

Man har idag alltmer börjat använda produkter baserade på denna NHL-kalk även till nyproduktion tack vare dess egenskaper som hög ånggenomsläpplighet och en elasticitet som är överlägset bättre än ett cementhaltigt bruk.

TRADITIONELLT VEDBRÄND SVENSK KALK

I många tusentals år har kalkbruk använts världen över, både i enkla boningar som i historiskt omskrivna byggnader. Kalkbruk har också på ett bra sätt stått emot väder och vind samtidigt har man fått en bra inommiljö.

I Sverige har kalk använts som byggmaterial i mer än 1000 år. Då transporter fram till någon gång under 1800-talet varit ett hinder så har kalkstenen historiskt brutits i lokala stenbrott och därefter vedbränts i brottet eller på byggarbetsplatsen. Bruken som användes platsblandades oftast med lokal ballast.

Nutid

Produktionen av svensk hydraulisk kalk försvann mer eller mindre under 1900-talets andra hälft men det förekommer idag en produktion på plats i liten utsträckning vid olika projekt.

Vi på Målarkalk vill göra den svensktillverkade och vedbrända kalken tillgänglig för fler projekt och vi anpassar kontinuerligt vår kapacitet genom att utöka antalet kalkugnar.

Eftersom våra kalkugnar också är mobila så har vi även möjlighet att utföra kalkbränningar på annan ort.

Kontakta oss om ni önskar ytterligare information gällande lokal kalkbränning i våra ugnar eller om ni vill transportera er egen kalksten till våra ugnar.

Att minimera miljöpåverkan och arbeta för det lokala är något som vi brinner för och vi levererar kvalitetssäkrade samt traditionellt framställda lokala kalkprodukter.

Våra ugnar och arbetsmetoder är baserade på över 20 års erfarenhet från kalkbränning vid Borgholms slott.

Målsättning

Vårt mål är att bevara och föra traditionen om vedbränd kalk och dess användningsområden vidare men också att kunna erbjuda såväl ett standardsortiment som objektsanpassade bruk och färger baserade på denna typ av vedbränd kalk.

Kontrollprogram

Varje bränning dokumenteras och den brända kalken kontrolleras enligt ett framtaget kontrollprogram som innehåller en mängd olika parametrar för att säkerställa att de egna kalkprodukterna motsvarar marknadens, de antikvariska, tekniska och inte minst våra egna högt ställda produktkrav.

Dokumentation

Givetvis har våra vedbrända kalkprodukter all den dokumentation och registreringar som krävs - till exempel:

- Produktblad
- Säkerhetsdatablad
- Byggvarudeklaration

Våra produkter bedöms också i Byggvarubedömningen och all dokumentation kan laddas ner från vår hemsida - malarkalk.se



**KALK
BRÄNNING**



se filmen på
YouTube!



Stapling & bränning

Kalkbränning kräver både noggrannhet och många arbetstimmar, allt görs för hand och man jobbar minst två och två. Kalkstenen, kalciumkarbonat CaCO_3 , staplas i ugnen på så sätt att det skapas kanaler för att få drag och en jämn temperaturfördelning i kalkugnen.

Sedan eldar man kontinuerligt i 3-4 dygn enligt en beprövad och stigande temperaturkurva tills temperaturen i kalkstenen uppgår till ca 900°C . Under bränningen avgår CO_2 från kalkstenen och den tappar mellan 30-50% av sin vikt beroende på typ av kalk.



Urtag & släckning

Efter avslutad kalkbränning får kalkstenen som ombildats till CaO svalna innan man tar ut stenen och släcker den i nära anslutning till tömningen. Det är viktigt att inte vänta med urtaget ur ugnen eftersom kalkstenen snabbt tar upp luftfuktighet och börjar sönderfalla i mindre delar.

Om den brända kalkstenen, även kallad packsten, ska skickas vidare till en arbetsplats för släckning måste kalkstenen omgående packas i lufttäta behållare för distribution.

Urtagningen är mödosam och det krävs anpassad skyddsutrustning för att skydda hud, ögon och andningsorgan då kalciumoxid är basisk och fräter vid kontakt med vätska.

Vid släckning tillförs vatten och då reagerar stenen under kraftig värmeutveckling. Kalkstenen sönderfaller till ett pulver (torrsäckning) eller till en flytande välling (våtsäckning) och bildar släckt kalk, kalciumhydroxid Ca(OH)_2 .





VÅRA KALKUGNAR

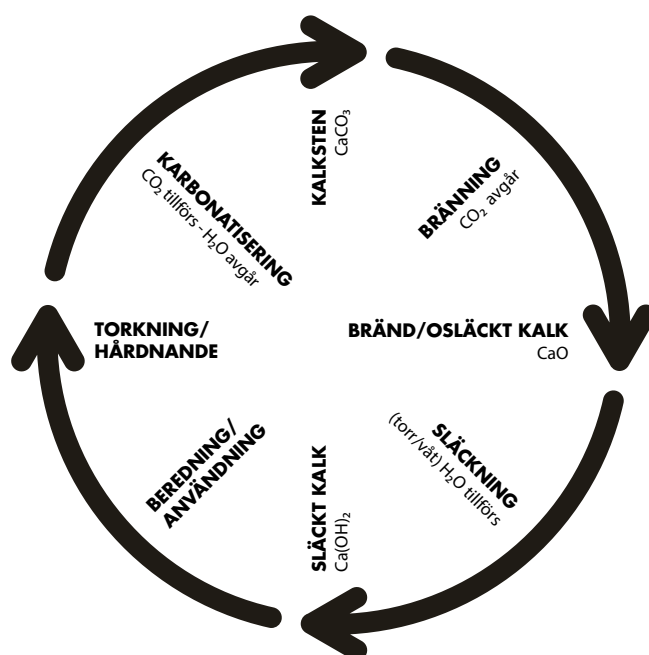
Vi bränner olika typer av kalksten i våra kalkugnar beroende på om vi vill ha lufthärdande eller hydraulisk kalk som slutprodukt. Ugnarnas konstruktion, staplingsmetod, bränningstid och temperaturkurva är några viktiga parametrarna för själva slutprodukten.

Alla moment kvalitetssäkras och dokumenteras under hela processen för att garantera en jämn och hög kvalitet på slutprodukten.

Våra ugnar och arbetsmetoder är baserade på över 20 års erfarenhet från kalkbränning vid Borgholms slott.

Själva bränningen sker manuellt i 3-4 dygn med ved från barrträd och då främst med barkborreskadat trä.

KALKCIRKELN - LUFTHÄRDANDE KALK



HANSAKALK™ K

Ett gotländskt lufthärdande kalkbruk



Kalkbränning till murbruk har sedan medeltiden genomförts på Gotland. På 1100-talet, när öns kyrkor började byggas, kom både bränd kalk och kalkstensblock till användning.

Hansakalk™ är en vedbränd gotländsk lufthärdande kalk vars namn kommer ifrån "Hansestaden" Visby. Sedan mitten av 1600-talet exporterades det bränd kalk till svenska, danska och tyska hamnar - en riktig Hansakalk!

Vår kalksten kommer från Buttle där såväl stenbrott som den gamla fältugnen finns. Där vedbränns den utvalda kalkstenen enligt urgamla traditioner för att därefter våtsockas och användas som bindemedel i bruk, puts och färg.

Kalkbruket levereras fuktigt, dammfritt och är helt lagringsstabil.

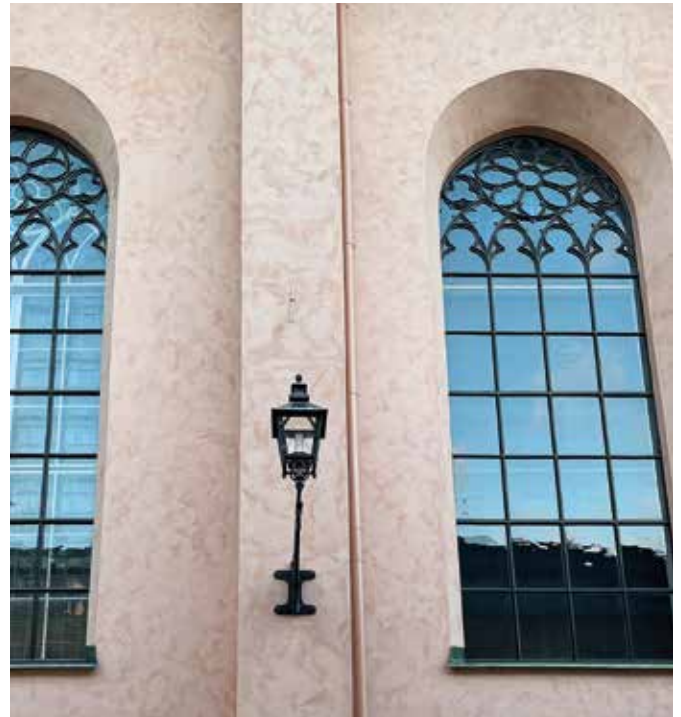
STANDARDPRODUKTER | Hansakalk™ - lufthärdande kalkbruk från Gotland

Bindemedel	Hansakalk™		
Kalkbruk	Hansakalk™	K1:2	0-1 mm
	Hansakalk™	K1:2	0-2 mm
	Hansakalk™	K1:2	0-3 mm
	Hansakalk™	K1:2	0-5 mm

Kontakta oss om ni önskar andra sammansättningar eller storlek på ballast.

TEKNISK INFORMATION | Hansakalk™ K

Produkt-beskrivning	Vätblandade kalkbruk baserade på Hansakalk™ - en traditionellt vedbränd gotländsk lufthärdande kalk.
Användnings-område	Produkten används för putsning, murning och fogning.
Bindemedel	Lufthärdande kalk - Hansakalk™.
Ballast	Svensk välgraderad natursand.
Kulör	Opigmenterad eller pigmenterad.
Övrig info	Läs mer på respektive produktsida - malarkalk.se



STORKYRKAN | Stockholm

Ortokalk™ - bruk / Hansakalk™ - bruk + Hansakalk™ - mjölk

TRILOKALK™ K*Ett öländskt lufthärdande kalkbruk*

Trilokalk™ är en vedbränd öländsk lufthärdande kalk, vars namn kommer från Trilobiter som är avlägsna släktingar till våra kräftor och spindlar och återfinns som fossiler i den öländska berggrunden.

Den vedbrända kalkstenen våtsläcks och lagras i markgravar. När den våtsläckta kalkvällingen mognat bildar den en kalkpasta som utgör bindemedlet i kalkfärg, kalkvatten och i kalkbruk där Trilokalk™ ingår.

Här bredvid finns vårt grundsortiment av kalkfärger och kalkbruk med Trilokalk™ som bindemedel.

Kalkbruket levereras fuktigt, dammfritt och är helt lagringsstabil.

TEKNISK INFORMATION Trilokalk™ K	
Produkt-beskrivning	Vätblandade kalkbruk baserade på traditionellt vedbränd öländsk lufthärdande kalk - Trilokalk™.
Användnings-område	Produkten används för putsning, murning och fogning.
Bindemedel	Trilokalk™ - öländsk vedbränd lufthärdande kalk.
Ballast	Svensk välgraderad natursand.
Kulör	Opigmenterad eller pigmenterad.
Övrig info	Läs mer på respektive produktsida - malarkalk.se

STANDARDPRODUKTER | Trilokalk™ - lufthärdande kalkbruk från Öland

Bindemedel	Trilokalk™
Kalkbruk	Trilokalk™ K1:1 0-1 mm
	Trilokalk™ K1:1 0-2 mm
	Trilokalk™ K1:1 0-3 mm
	Trilokalk™ K1:1 0-5 mm
	Trilokalk™ K1:1,5 0-1 mm
	Trilokalk™ K1:1,5 0-2 mm
	Trilokalk™ K1:1,5 0-3 mm
	Trilokalk™ K1:1,5 0-5 mm
	Trilokalk™ K1:2 0-1 mm
	Trilokalk™ K1:2 0-2 mm
	Trilokalk™ K1:2 0-3 mm
	Trilokalk™ K1:2 0-5 mm
Kontakta oss om ni önskar andra sammansättningar eller storlek på ballast.	



ORTOKALK™ Kh*Ett öländskt hydrauliskt kalkbruk*

Det är Ortoceratiter, som var en slags bläckfisk med ett yttre skal, som gett namn åt vår öländska hydrauliska kalk. I den öländska kalkstenen finner man flera olika sorters fossiler, men den allra vanligaste gruppen är ortoceratiterna. Den är så vanlig att man gett den öländska kalkstenen sitt geologiska namn efter den – ortocerkalksten.

Kalkstenen hämtas från utvalda stenbrott på Öland som staplas för hand i våra egna ugnar enligt ett visst system så att man får en jämn och likvärdig temperatur i hela ugnen. Bränningen sker därefter i 3-4 dygn enligt en utprovad temperaturkurva. Här har kalkstenens egenskaper en avgörande betydelse för slutprodukten.

Efter bränningen torrläcks denna kalksten till ett bindemedel som vi kallar Ortokalk™. Vi har tagit fram ett stort antal bruk baserade på Ortokalk™ med varierande sammansättning när det gäller styrka och ballast.

TEKNISK INFORMATION | Ortokalk™ Kh

Produkt-beskrivning	Torrblandat kalkbruk baserat på Ortokalk™ - en traditionell vedbränd öländsk hydraulisk kalk.
Användnings-område	Produkten används för putsning, murning och fogning.
Bindemedel	Hydraulisk öländsk kalk - Ortokalk™.
Ballast	Svensk välgraderad natursand.
Kulör	Opigmenterad eller pigmenterad.
Övrig info	Läs mer på respektive produktsida - malarkalk.se

STANDARDPRODUKTER | Ortokalk™ - hydrauliskt kalkbruk från Öland**Bindemedel** Ortokalk™**Kalkbruk**

Ortokalk™ | Kh 1:1 | 0-1 mm
 Ortokalk™ | Kh 1:1 | 0-2 mm
 Ortokalk™ | Kh 1:1 | 0-3 mm
 Ortokalk™ | Kh 1:1 | 0-5 mm

Ortokalk™ | Kh 1:1,5 | 0-1 mm
 Ortokalk™ | Kh 1:1,5 | 0-2 mm
 Ortokalk™ | Kh 1:1,5 | 0-3 mm
 Ortokalk™ | Kh 1:1,5 | 0-5 mm

Ortokalk™ | Kh 1:2 | 0-1 mm
 Ortokalk™ | Kh 1:2 | 0-2 mm
 Ortokalk™ | Kh 1:2 | 0-3 mm
 Ortokalk™ | Kh 1:2 | 0-5 mm

Kontakta oss om ni önskar andra sammansättningar eller storlek på ballast.



SKEE KYRKA | Strömstad
 Ortokalk™ - bruk



STADSMURARNA | Kalmar
 Ortokalk™ - bruk

VEDBRÄNDA PRODUKTER

Kan anpassas för varje enskilt projekt



Murning, fogning och putsning

Med våra vedbrända bindemedel **Ortokalk™**, **Trilokalk™** och **Hansakalk™**, blandade med svensk torkad och välgraderad ballast, tillverkar vi såväl de vanligaste sammansättningarna som objektsanpassade produkter. De olika produkternas unika egenskaper gör att vi kan anpassa blandningsförhållanden mellan bindemedel och ballast allt efter de krav och behov som man kan ställa på brukets sammansättning, styrka och egenskaper i varje enskilt projekt.

Några exempel på objektstillverkade bruk baserade på vedbrända bindemedel är:

- **Trilokalk™ - bruk K1:2** (våtblandat) och **Ortokalk™ - bruk Kh1:2** (torrblandat) som sammanblandas på arbetsplatsen i lika delar vilket ger sammansättningen **Kkh 1:1:4** och används ofta som utstockningsbruk på murverk av kalksten.
- **Ortokalk™ - bruk Kh1:1** (torrblandat) används exempelvis som grundningsbruk på ytor av natursten.
- **Trilokalk™ - bruk K1:2** eller **Hansakalk™ - bruk K1:2** (våtblandade) används som putsbruk på äldre murverk av tegel.

Kalkfärg

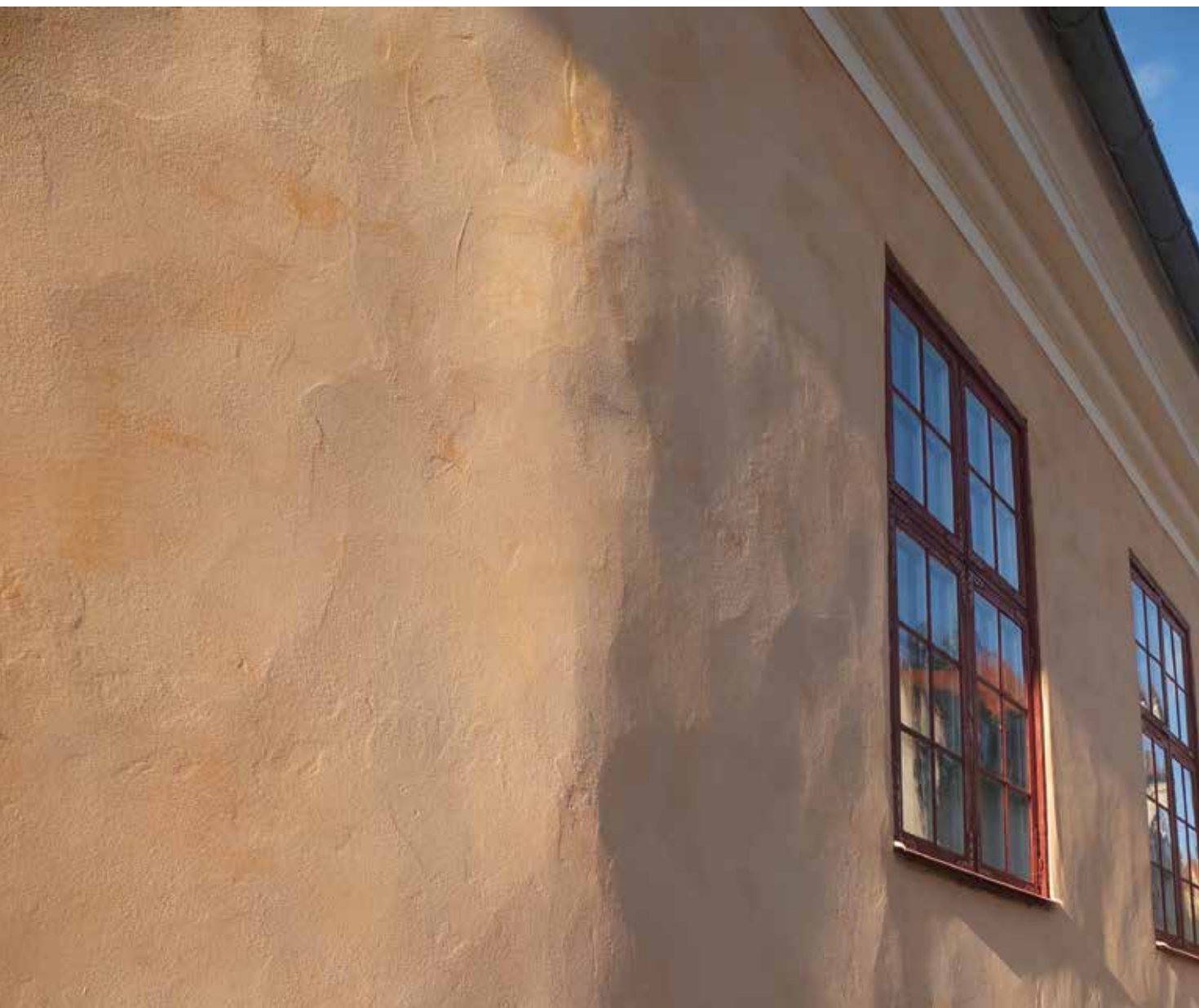
Trilokalk™ blandat med vatten ger en traditionell kalkmjölk i en beige kulör medan en blandning på **Hansakalk™** och vatten ger en traditionell kalkmjölk i en vit kulör. Genom att blanda dessa två produkter i olika mängd kan man få fram vita till beige kulörer utan att tillsätta några pigment.

Om man behöver en färg med hydraulisk kalk blandar man **Ortokalk™** med vatten på arbetsplatsen till en hydraulisk kalkfärg. Givetvis kan man vid behov blanda in de pigment som Riksantikvarieämbetets (RAÄ) Kalkfärg 90 anger.

Analyser

När det är aktuellt att använda vedbränd kalk till bruk eller till en färg ber vi er att kontakta oss i god tid för ett materialförslag och som vi upprättar baserat för det aktuella projektet.

Alla rekommendationer upprättas då baserat på analyser av underlagets status, byggnadens användningsområde samt de klimatiska förutsättningarna.



GUTASAGAN OCH VÅRA KALKFÄRGER



Gutasagan har givit inspiration till namnen på våra kalkfärger med vedbränd Hansakalk™ och Trilokalk™ som bindemedel.

Gutasagan är den avslutande delen av huvudanskriften av Gutalagen som nedtecknades mellan åren 1220-1285 och ingår i de svenska landskapslagarna. Den handlar om Gotlands tillblivelse och forntida hävder och dess gutniska text innehåller folkliga överenskommelser med infogad episk diktning.

Havde

Havde var son till Gotlands upptäckare Tjelvar. Tillsammans med Vitstjerna hade han sönerna Gute, Graip och Gunnfjaun.

Havde och Vitstjerna var enligt traditionen de allra första som bildade familj och bosatte sig på Gotland.

Vitstjerna

Vitstjerna är enligt sagan hustru till Havde och tillsammans med honom Gotlands första bebyggare. Den första natten som hon tillsammans med Havde övernattade på Gotland, drömde hon om tre ormar som sköt fram ur hennes barm.

Havde tydde drömmen som att Vitstjerna skulle föda dem tre söner, vilket hon också gjorde.

Graip, Gunnfjaun och Gute

Graip, Gunnfjaun och Gute var enligt sagan söner till Havde och Vitstjerna. Efter faderns död så delade bröderna på Gotland varvid Gute fick mellersta delen, Graip den norra och Gunnfjaun den södra delen (Sudret).

Gute utsågs till överhövding och ska enligt traditionen gett namn till både ön och folket, gutar. Detta ges som förklaring till varför Gotland ännu idag är indelat i tre tredingar.

TEKNISK INFORMATION | Kalkfärg baserad på traditionellt vedbränd kalk

Produkt-beskrivning	Färdigblandade kalkfärger baserade på Hansakalk™ eller Trilokalk™.
Användnings-område	Produkterna används som ytbehandling på luft-härdande kalk eller svaga hydrauliska kalkbruk.
Bindemedel	Gotländsk lufthärdande kalk - Hansakalk™. eller öländsk lufthärdande kalk - Trilokalk™.
Ballast - Havde™ och Graip™	Svensk välgraderad natursand.
Ballast - Vitstjerna™ och Gunnfjaun™	Svensk dolomit.
Kulör	Opigmenterad, standardkulör, enligt RAA Kalkfärg 90 eller specialkulör.
Övrig info	Se respektive produktsida på - malarkalk.se

STANDARDPRODUKTER | Kalkfärg baserad på traditionellt vedbränd kalk

Färger av Hansakalk™

Hansakalk™ - Traditionell kalkmjölk
Havde™
Vilstjerna™

Färger av Trilokalk™

Trilokalk™ - Traditionell kalkmjölk
Graip™
Gunnfjaun™

Kontakta oss om ni önskar andra färger och sammansättningar.



TULLKAMMARE | Visby
Havde™ + Hansakalk™ - mjölk



LÖFSTAD SLOTT | Norrköping
Luftkalkbruk CL90 + Hyllingegårdens Kulekalk

HISTORIK

I slutet på 1800-talet och en bit in på 1900-talet blev Helsingborg en metropol för kalkbränning. Kalkstenen skeppades sjövägen från Limhamn då det i Helsingborgsområdet inte fanns kalksten i tillräcklig mängd.

Efterhand som byggnationen ökade, och större mängder kalkbruk användes, kom Helsingborg att bli den plats i landet som stod för "slagen kalk" eller "stampad kalk" (benämningarna har samma betydelse).

På 1940-talet etablerades flera kalkslagerier med egna produktnamn, till exempel "Hammarkalk", "Hälsingborgs dubbelstampade Målarkalk" och "Cinders kalk".

Stora mängder kalk, räknat i tusentals ton om året, levererades landet över och det var då begreppet "Hälsingborgskalk" kom till.



KALKUGN | Östra Torp, Skåne

LUFTKALKBRUK CL90 | K1:3

Ett smidigt och följsamt luftkalkbruk

Luftkalkbruk CL90 | K1:3 tillverkas av en mycket ren lufthärdande kalk som är blandad med torkad välgraderad natursand.

Luftkalkbruk CL90 är med sin unika sammansättning ett torrbruk som möter de krav man ställer på ett lufthärdande kalkbruk och kan användas för de flesta typer av puts-, mur- och fogarbeten.

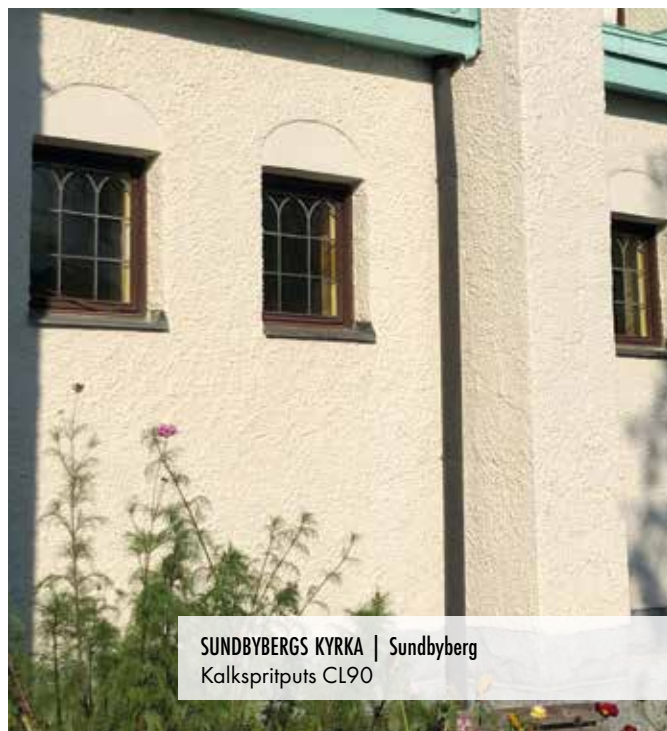
TEKNISK INFORMATION | Luftkalkbruk CL90 | K1:3

Produkt-beskrivning	Med sin unika sammansättning är det ett torrbruk som möter de krav man ställer på ett lufthärdande kalkbruk.
Användnings-område	Produkten används för putsning, murning och fogning. Utmärkt att putsa med vid revetering tack vare sin elasticitet och förmåga att följa det bakomliggande trähusets rörelser.
Bindemedel	Lufthärdande kalk CL90.
Ballast	Torkad och välgraderad natursand.
Kulör	Opigmenterad eller pigmenterad.
Övrig info	Läs mer på respektive produktsida - malarkalk.se

STANDARDPRODUKTER | Luftkalkbruk CL90 | K1:3

Luftkalkbruk CL90 | K1:3 | 0-1 mm
 Luftkalkbruk CL90 | K1:3 | 0-2 mm
 Luftkalkbruk CL90 | K1:3 | 0-4 mm
 Luftkalkbruk CL90 | K1:3 | 0-6 mm

Kontakta oss om ni önskar andra sammansättningar eller storlek på ballast.



KALKSPRITPUTS CL90

Ger det rätta traditionella utseendet

Vår lufthärdande **Kalkspritputs CL90** tillverkas av lufthärdande kalk, torkad välgraderad natursand samt ärtsingel i varierande storlek för att ge ett vackert resultat på fasaden.

Produkten tillverkas med anpassad storlek på ärtsingeln och för att överensstämma med kundens önskemål på utseendet. Efter avslutad grovputsning med Luftkalkbruk CL90 handslås eller sprutas spritputsen på och för att få en levande naturlig och vacker fasadputs. (Grövre spritputs går rent tekniskt inte att applicera med putsspruta utan måste handslås).

TEKNISK INFORMATION Kalkspritputs CL90	
Produkt-beskrivning	Kalkspritputs CL90 innehåller lufthärdande kalk, torkad välgraderad natursand och ärtsingel.
Användnings-område	Används vid renovering eller nyproduktion av kalkputsade byggnader där man önskar spritputsad struktur. Att användas på grovputs av lufthärdande kalkbruk eller svaga hydrauliska kalkbruk.
Bindemedel	Lufthärdande kalk CL90.
Ballast	Torkad och välgraderad natursand och ärtsingel med anpassad gradering.
Kulör	Opigmenterad eller pigmenterad.
Övrig info	Läs mer på respektive produktsida - malarkalk.se

STANDARDPRODUKTER | Kalkspritputs CL90

Kalkspritputs CL90 | 0-5 mm
Kalkspritputs CL90 | 0-8 mm
Kalkspritputs CL90 | 0-14 mm

Kontakta oss om ni önskar andra sammansättningar eller storlek på ballast.



KALKRIVPUTS CL90

Dekorativ ytputs med vacker struktur

Rivputs är en dekorativ genomfärgad ytputs som introducerades i början på 1900-talet. Det vanligaste bindemedlet har varit hydraulisk kalk eller kalk och cement.

Vår **Kalkrivputs CL90** är endast baserad på lufthärdande kalk och är betydligt svagare än de som baseras på hydrauliska bindemedel. Kalkrivputs CL90 är därför lämplig att använda på fasader som uppförts med rent lufthärdande kalkbruk eftersom ytskiktet aldrig ska vara starkare än underlaget.

Kalkrivputs innehåller förutom lufthärdande kalk, svensk dolomit, sand och ljusakta pigment i förekommande fall samt glimmer.

När man applicerat rivputsen och denna hårdnat något river man bort de yttersta millimetrarna med en spikbräda vilket ger en vacker struktur med inåtgående fördjupningar.

TEKNISK INFORMATION Kalkrivputs CL90	
Produkt-beskrivning	Färdigblandad kalkrivputs som innehåller lufthärdande kalk samt svensk dolomit och glimmer.
Användnings-område	Används vid renovering eller nyproduktion på grovputs av lufthärdande kalkbruk eller svaga naturligt hydrauliska kalkbruk där man önskar en vacker rivputsstruktur. Att användas på grovputs av lufthärdande kalkbruk eller svaga naturligt hydrauliska kalkbruk.
Bindemedel	Lufthärdande kalk CL90.
Ballast	Torkad välgraderad natursand och svensk dolomit.
Kulör	Opigmenterad eller pigmenterad.
Övrig info	Läs mer på respektive produktsida - malarkalk.se

STANDARDPRODUKTER | Kalkrivputs CL90

Kalkrivputs CL90 | 0-3 mm

Kontakta oss om ni önskar andra sammansättningar eller storlek på ballast.



SJÖHISTORISKA MUSÉET | Stockholm
Hyllingegårdens Kulekalkbruk

KALKSTÄNKPUTS CL90

Ger en vacker och levande fasad

Vår lufthärdande **Kalkstänkpuds CL90** tillverkas av lufthärdande kalk CL90, svensk dolomit, pigment enligt önskemål samt glimmer för att ge ett vackert resultat på fasaden.

Kalkstänkpuds är lämplig att använda på fasader som grovputsats med lufthärdande kalkbruk som Luftkalkbruk CL 90.

Putsen appliceras lämpligen med putsspruta eller handdriven "mölla" på en väl förvattnad grovputs. Stänkpuds ger en regelbunden yta och en vacker, levande fasad.

TEKNISK INFORMATION Kalkstänkpuds CL90	
Produkt-beskrivning	Färdigblandad stänkpuds som innehåller lufthärdande kalk samt svensk dolomit och glimmer.
Användnings-område	Används vid renovering eller nyproduktion på grovputs av lufthärdande kalkbruk eller svaga hydrauliska kalkbruk där man önskar en stänkpudsad struktur.
Bindemedel	Lufthärdande kalk CL90.
Ballast	Svensk dolomit och glimmer.
Kulör	Opigmenterad eller pigmenterad.
Övrig info	Läs mer på respektive produktsida - malarkalk.se

STANDARDPRODUKTER | Kalkstänkpuds CL90

Kalkstänkpuds CL90 | 0-1 mm
Kalkstänkpuds CL90 | 0-2 mm

Kontakta oss om ni önskar andra sammansättningar eller storlek på ballast.

HYLLINGEGÅRDENS KULEKALKBRUK | K1:3

Ett värblandat luftkalkbruk av högsta kvalitet

Hyllingegårdens Kulekalkbruk är baserat på våtsläckt och välagrad lufthärdande kalk samt välgraderad natursand. Det ger ett bruk som är mycket smidigt att arbeta med, något som kan vara extra viktigt vid spricklagningar, mindre putslagningar, omfogningar och andra moment som kräver ett "fett" och smidigt bruk - inte minst vid putsning av undertak.

Förvara de väl förslutna säckarna i ett frostfritt utrymme. Så länge inte luften tillåts komma i kontakt med bruket så härdar det inte! Kalkbruket levereras fuktigt, dammfritt och är helt lagringsstabil.

TEKNISK INFORMATION Hyllingegårdens Kulekalkbruk K1:3	
Produkt-beskrivning	Hyllingegårdens Kulekalkbruk K1:3 är tillverkad av våtsläckt välagrad lufthärdande kalk - Kulekalk, kalkvatten och torkad välgraderad natursand.
Användnings-område	Bruket används främst inom byggnadsvården och är ett mycket lättarbetat material lämpligt för såväl omfogning, spricklagning som till hela omputsningar.
Bindemedel	Våtsläckt välagrad lufthärdande kalk - Kulekalk.
Ballast	Torkad och välgraderad natursand.
Kulör	Opigmenterad eller pigmenterad.
Övrig info	Läs mer på respektive produktsida - malarkalk.se

STANDARDPRODUKTER | Hyllingegårdens Kulekalkbruk | K1:3

Kulekalkbruk | K1:3 | 0-0,3 mm
Kulekalkbruk | K1:3 | 0-1 mm
Kulekalkbruk | K1:3 | 0-2 mm
Kulekalkbruk | K1:3 | 0-4 mm

Kontakta oss om ni önskar andra sammansättningar eller storlek på ballast.

MATERIALGUIDE

Lufthärdande kalkbruk K

Hyllingegårdens Kulekalkbruk | K1:3 | 0-4 mm

Hyllingegårdens Kulekalkbruk | K1:3 | 0-2 mm, 0-1 mm

Hyllingegårdens Kulekalkbruk | K1:3 | 0-0,3 mm - Extrafin

Trilokalk[™] - bruk² | K1:1 | 0-5 mm, 0-3 mmTrilokalk[™] - bruk² | K1:1 | 0-2 mm, 0-1 mmTrilokalk[™] - bruk² | K1:1,5 | 0-5 mm, 0-3 mmTrilokalk[™] - bruk² | K1:1,5 | 0-2 mm, 0-1 mmTrilokalk[™] - bruk² | K1:2 | 0-5 mm, 0-3 mmTrilokalk[™] - bruk² | K1:2 | 0-2 mm, 0-1 mmHansakalk[™] - bruk³ | K1:2 | 0-5 mm, 0-3 mmHansakalk[™] - bruk³ | K1:2 | 0-2 mm, 0-1 mm

Luftkalkbruk CL90 | K1:3 | 0-6 mm, 0-4 mm

Luftkalkbruk CL90 | K1:3 | 0-2 mm, 0-1 mm

PUTSNING

Gr=Grundningsbruk

Ut=Utstocknings/Grovbruk

Yt=Ytputs/Finbruk

Puts på äldre tegelfasader

Ut¹¹

Gr

Ut

Ut

Yt

Ut

Ut¹¹

Yt

Puts på normalt sugande tegel

Ut¹¹

Gr

Ut

Ut

Yt

Ut

Ut¹¹

Yt

Puts på lufthärdande kalkbruk & svaga hydrauliska kalkbruk

Ut¹¹

Yt

Yt

Yt

Yt

Yt

Yt

MURNING

Murning återvunnet och poröst tegel

X

X

X

X

X

Murning normalt sugande tegel

X

X

X

X

FOGNING

Fogning av äldre tegelfasader

X

X⁷

X

X

X

Fogning av normalt sugande tegel

X

X⁷

X

X

X

Fogning mellan murverk/trä

X⁵X⁵X⁵X⁵

GESIMS / LISTVERK

Dragning av gesims/listverk

X

X

X

X

X

X

Slutputs/"Porfyllare" på listverk

X

TAKTEGEL

Understrykning av taktegel

X⁵X⁵X⁵X⁵² Baserad på öländsk lufthärdande kalk.⁷ Används i utsatt miljö.³ Baserad på gotländsk lufthärdande kalk⁹ Används när takpannornas beskaffenhet kräver ett svagare bruk.⁵ Bruket armeras/blandas med finklippt tagel.¹¹ Grundning på tegel utförs lämpligen med NHL2 | 1:1,5 | 0-4 mm

Varje enskilt projekt utförs med olika förutsättningar och krav. Vår materialrekommendation ska därför betraktas som generell och vägledande. Lämpliga material till varje arbetsmoment ska alltid avgöras av kunniga konsulter så att de material som är mest lämpliga för byggnadens förutsättningar, antikvariska krav samt användningsområde väljs. Vid användandet av feta kalkbruk och bruk baserade på vedbränd kalk krävs även att hantverkare har goda kunskaper om handhavande samt om de arbetssätt som är typiska för dessa typer av bruk. För ytterligare information om respektive produkt hänvisar vi till våra produktblad som finns på vår hemsida - www.malarkalk.se

Kontakta oss eller din återförsäljare om du har frågor eller önskar andra sammansättningar eller ballaststorlekar på dessa bruk.



FONDVÄGG | Malmö
Hyllingegårdens Finputs | K1:1

HYLLINGEGÅRDENS FINPUTS | K1:1

Finputs för inomhusbruk

Hyllingegårdens Finputs | K1:1 ger ett lite flammigt, naturligt och vackert utseende på de flesta invändiga underlagen.

Finns i två fraktioner för att ge olika textur på färdigt resultat. Finputs levereras våtblandad och kan också levereras färdigpigmenterad vilket innebär att ingen målningsbehandling behövs.

STANDARDPRODUKTER | Hyllingegårdens Finputs K1:1

Finputs F | K1:1 | 0-0,3 mm

Finputs FG | K1:1 | 0-1 mm

TEKNISK INFORMATION | Hyllingegårdens Finputs | K1:1

Produkt-beskrivning	Finputs K1:1 innehåller endast Hyllingegårdens Kulekalk, välgraderad natursand och kalkvatten.
Användnings-område	Används invändigt på kalkputsade väggar. Gipsväggar, målade ytor, betong och andra dåligt sugande ytor ska grundbehandlas med Hyllingegårdens Marmorinogrunn.
Bindemedel	Vätsläckt vällagrad lufthärdande kalk - Kulekalk.
Ballast	Torkad välgraderad natursand 0-0,3 mm alt. 0-1 mm.
Kulör	Opigmenterad vit, standardkulörer eller pigmenterad efter önskemål.
Övrig info	Läs mer på respektive produktsida - malarkalk.se

HYLLINGEGÅRDENS MARMORINOPUTS

Invändig dekorputs - känd från renässansens Venedig

Hyllingegårdens Marmorinoputs är en naturlig mineralisk puts bestående av kalk och mineralisk ballast. Den används för att skapa dekorativa ytbehandlingar på väggar. Metoden är känd från renässansens Venedig men härstammar ända från Romartiden.

Ytan arbetas högblank och man får ett vackert uttryck med mycket lyster och stort djup. Med hjälp av pigment skapas skiftningar gradvis mellan mörka och ljusa fält vilket reflekterar ljus väldigt väl.

Avslutningsvis läggs exempelvis bivax, linolja eller såpa på för att försluta ytan.

TEKNISK INFORMATION Hyllingegårdens Marmorinoputs	
Produkt-beskrivning	Marmorino är en naturlig mineralisk kalkbaserad puts bestående av kalk och mineralisk ballast. Den används för att skapa dekorativa ytbehandlingar på väggar.
Användnings-område	Marmorinoputsen kan används på väggar av puts såväl som på gipsplattor, trä, cement, kakel, målade ytor, fastsittande tapeter eller andra icke sugande underlag med hjälp av Hyllingegårdens Marmorinogrund.
Bindemedel	Lufthärdande kalk.
Ballast	Mineralisk ballast.
Kulör	Opigmenterad eller pigmenterad enligt önskemål.
Övrig info	Läs mer på respektive produktsida - malarkalk.se



BADRUM | Ravlunda
Hyllingegårdens Marmorinoputs



ENTRÉ TEKNISKA NÄMNDHUSET | Stockholm
Hyllingegårdens Marmorinoputs





HYLLINGEGÅRDENS LERPRODUKTER

LERPUTS I SLÄPLJUS | Skåne
Hyllingegårdens Lerbruk

HISTORIK

En blandning av lera och sand kallas lerbruk - troligtvis världens äldsta och mest använda byggnadsmaterial.

Lera har använts i tusentals år i olika kulturer och med en geografisk spridning över flera kontinenter. Förklaringen finns i lättillgänglighet, både vid anskaffning och beredning av det färdiga bruket. Materialet har ofta hämtats i närområdet vilket gjorde användandet både billigt och mindre resurskrävande.

Användandet av lera i byggnadskonstruktioner är en mycket gammal tradition och har en mängd olika användningsområden då den både isolerar och vindtätar samt ger ett bra underlag att måla på. Det är en sund och ekologisk metod som idag ofta används i restaureringssammanhang men även i nyproduktion.

Våra lerprodukter kan användas utomhus men har liksom alla lerbruk begränsningar i hur mycket fuktpåverkan de kan klara av. Inomhus och i vissa lägen utomhus kommer det helt till sin rätt men i andra lägen kan utvändiga puts utsättas för mer nederbörd eller markfukt än den klarar av.

Den vanligaste metoden att bearbeta en vägg av torkad lersten utvändigt var att man antingen putsade den med lera och sedan kalkade den eller att man kalkade direkt på lerstenen. Det tunna kalklagret skyddar då leran i väggen men man var tvungen att kalka årligen för att det skulle hålla.

Att kalka lerväggar, antingen på ett putslager eller direkt på lerstenen, kallades förr att "limma", "vitlimma" eller "vitta" och var vanligt på byggnader av lera.

**PUTSA MED
LERA**



se filmen på
YouTube!

ETT SVENSKT LERBRUK

Hyllingegårdens Lerprodukter är ett närproducerat traditionellt lerbruk baserat på svensk lera, natursand samt krossad vass och tillverkningen sker på vår fabrik i Hyllinge utanför Helsingborg.

Lokala råvaror

Hyllingegårdens Lerprodukter är baserade på skånsk ishavslera som bryts lokalt med minsta möjliga miljöpåverkan och koldioxidutsläpp.

Återvinning

När vi producerar vår vassmatta - Idealmattan® - så får vi ett spill av vass som krossas ner till flis som vi använder som armering i lerbruken istället för till exempel halm eller kutterspån. Vassen innehåller naturligt hydrofoba egenskaper och binder därför mycket lite vatten vilket underlättar uttorkningen av lerbruken.

STANDARDPRODUKTER | Hyllingegårdens Lerprodukter

Skånsk Ishavslera

Fint lergranulat att användas som bindemedel

Hyllingegårdens Lerbruk | 1:2 | 0-3 mm | Armerad

Färdigblandat lerbruk av skånsk ishavslera, sand och krossad vass.

Hyllingegårdens Lerbruk | 1:2 | 0-3 mm

Färdigblandat lerbruk av skånsk ishavslera och sand.

Hyllingegårdens Lerbruk | 1:2 | 0-1 mm

Färdigblandat lerbruk av skånsk ishavslera och sand.

Pigmenterat lerbruk

Vi har ett antal standardkulörer - se sidan 20.
Levereras i pigmentpåse som blandas med 20 kg lerbruk.

Kontakta oss om ni önskar andra sammansättningar eller storlek på ballast.

TEKNISK INFORMATION Hyllingegårdens Lerbruk	
Produkt-beskrivning	Hyllingegårdens Lerbruk är ett traditionellt lerbruk baserat på skånsk lera, natursand och krossad vass. Lerbruket finns i olika varianter.
Användnings-område	Bruket används främst till putsning inom byggnads-vården och det ekologiska byggandet. Det är ett mycket lättarbetat material lämpligt för putsning av en mängd underlag, både ute och inne. Lerbruk har begränsad beständighet mot fukt och kräver därför kunskap och erfarenhet av material-egenskaper om det ska användas där det kan utsättas för regn och fukt.
Bindemedel	Skånsk ishavslera.
Ballast	Svensk välgraderad natursand och krossad vass i den armerade produkten.
Kulör	Opigmenterad eller standardkulör.
Blandning	Tillsätt upp till 4 liter rent vatten per 20 kg torrbruk.
Åtgång	Ca 1,6-2 kg/mm/m². 20 kg bruk ger ca 11 liter färdigt bruk. Observera att åtgången varierar beroende på utförande och underlagets beskaffenhet.
Övrig info	Se produktsida på - lerbruk.se



HYLLINGEGÅRDENS
LERPRODUKTER



LERKULÖRER

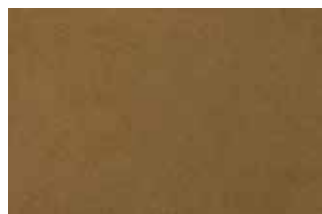
Vi på Målarkalk är stolta över att presentera dessa standardkulörer för våra lerbruk. Samtidigt passar vi på att ge en hyllning till alla de pigor som oftast utförde lerklinandet förr i tiden genom att ge varje kulör ett kvinnonamn.

Carl von Linné skrev så här: *"Leret trampas av oxar eller hästar och blandas väl med halm och sand. När leret således är ältat, föres det till huset. Kvinnfolkens göromål är att klena väggarna, och manfolkens äro endast deras hantlangare, då kvinnfolken taga upp leret såsom deg, läggat mellan stavarna, packa det väl tillsammans omkring stavarna och slätat med händerna, då alltid en piga står innanföre och en utanom, att väggen må bliva jämn på båda sidor."*

Vi hoppas att våra skånska lerbruk tillsammans med dessa kulörer ger möjligheter att återskapa och bevara den svenska lerbyggnadstraditionen på bästa möjliga sätt. Hittar du inte önskad kulör här så kan vi bryta fram specialkulör efter önskemål, dock med naturliga begränsningar. Det går mycket bra att måla med kalkfärg på lerputsen för att till exempel få ljusare kulörer.

Pigmenten levereras i en portionspåse/20 kg lerbruk och som blandas på plats.

Här är ett urval av våra lerkulörer



Adolfina



Alfreda



Augusta



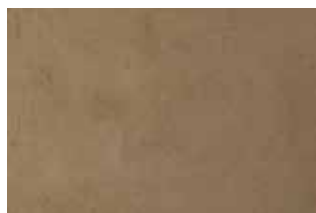
Aurora



Beata



Berta



Blenda



Botilda



Dagmar



Dorotea



Ester



Hedda



Hildur



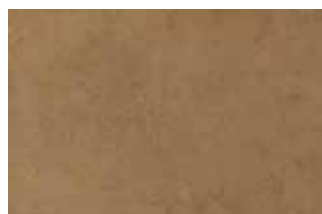
Hulda



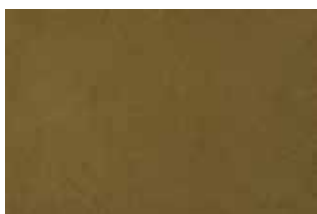
Nora



Ofelia



Olga



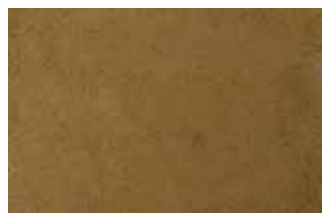
Ottilia



Rakel



Rut



Tekla



Yrsa

Lera och pigment är naturmaterial och svängningar i kulör kan förekomma. Denna kulörsamling ska därför ENDAST ses som vägledande.

Tänk på att kulörerna som du ser här eller på din skärm oftast inte stämmer 100% med verkligheten!



KATARINA KYRKA | Stockholm
KUNGSKALK™

Våra kalkfärgers fördelar gentemot andra produkter på marknaden är främst deras oerhört höga förmåga att släppa ut fukt, både i ångform och i vätskefas. Detta innebär i klartext att en kalkfärg aldrig kan orsaka skador av instängd fukt i väggen, alltså inget mögel, frostsprängd puts eller dylikt. Att den släpper igenom vatten så lätt innebär också att den snabbt blir fuktig vid nederbörd, vilket i sin tur bidrar till det levande och skiftande utseende som en kalkmålad yta har.

KUNGSKALK™

KUNGSKALK™

En kalkfärg som pryder både slott och koja

KUNGSKALK™ är unik på så vis att den endast består av våtsläckt och långtidslagrad lufthärdande kalk, svensk dolomit, kalkvatten - speciellt lämplig där höga krav ställs på produktens sammansättning och utseende.

Färgen har den traditionella kalkfärgens alla egenskaper och utseende och är avsedd för målning på lufthärdande och svagare hydraulisk kalkputs. Den ger en levande och hållbar yta med en osedvanlig lyster och ger självklart kalkens traditionellt vackra och flammiga utseende.

KUNGSKALK™ är en fantastisk kalkfärg som pryder både slott och koja.



GAMLA RIDHUSET | Campus Östersund
KUNGSKALK™

TEKNISK INFORMATION KUNGSKALK™	
Produkt-beskrivning	KUNGSKALK™ är en helt ren mineralisk kalkfärg och innehåller endast våtsläckt långtidslagrad Kulekalk, kalkvatten och svensk dolomit.
Användnings-område	Produkten används oftast som ytbehandling men kan även med fördel användas som grundning inför traditionell kalkmålning med Hyllingegårdens Kulekalkmjölk vilket ger längre kalkningsintervaller. Kan appliceras på de flesta typer av slätputsade kalkbaserade putser samt svagare hydrauliska kalkbruk.
Bindemedel	Våtsläckt vällagrad lufthärdande kalk - Kulekalk.
Ballast	Svensk dolomit.
Kulör	Opigmenterad vit, standardkulör, enligt RAÄ Kalkfärg 90 eller specialkulör.
Övrig info	Se respektive produktsida på - malarkalk.se



DROTTNINGTORGET | Malmö
KUNGSKALK™



KORNHAMNS TORG | Stockholm
Hyllingegårdens Kalkfärg V



ÄNGELHOLMS KYRKA | Ängelholm
Hyllingegårdens Kalkfärg V

HYLLINGEGÅRDENS KALKFÄRG V

En kalkfärg med mycket liv

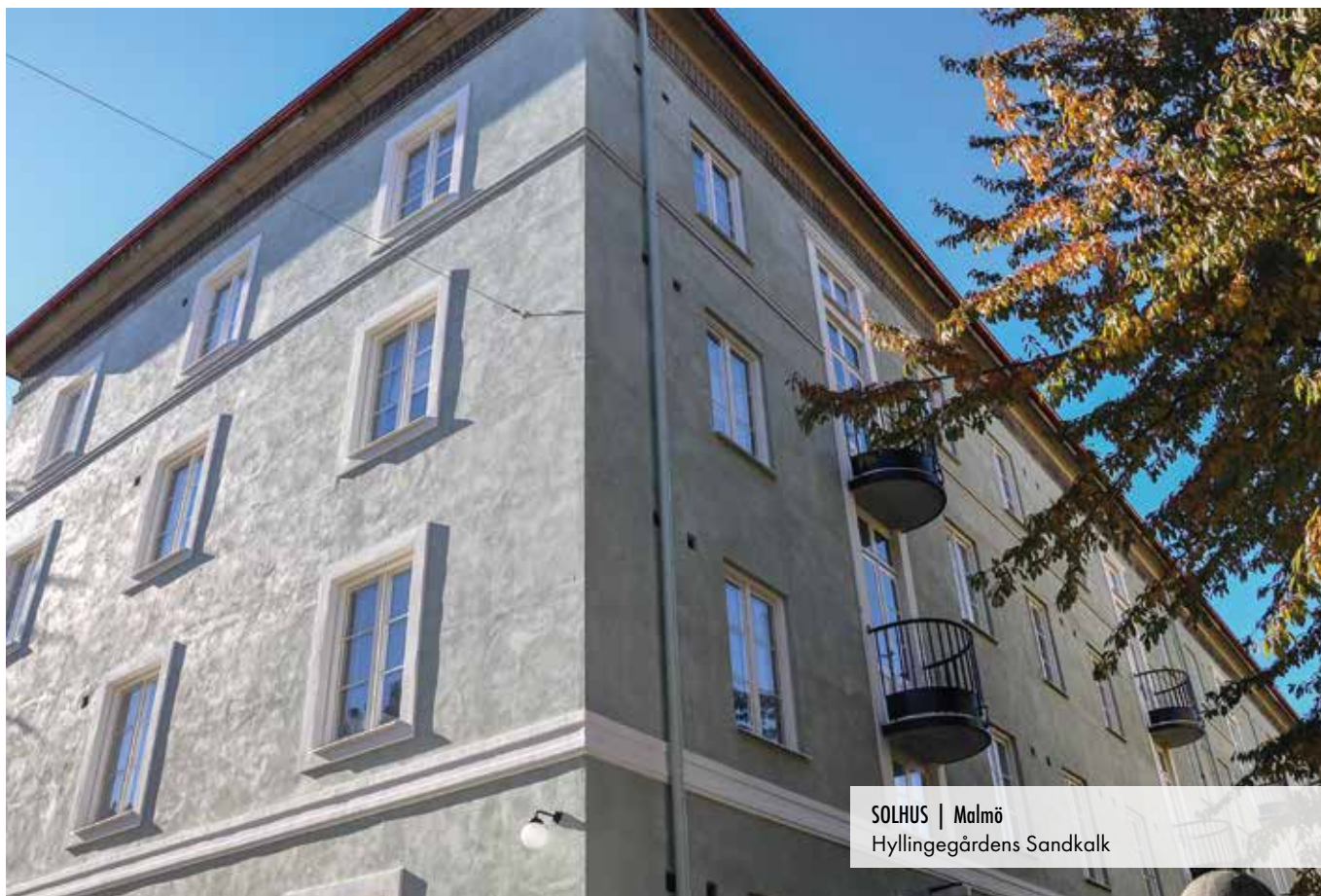
Hyllingegårdens Kalkfärg V har den typiskt flammiga och levande ytan, precis så som en kalkfärg ska ha. Den är baserad på lufthärdande kalk från Gotland och svensk dolomit.

Den stryks normalt två gånger med anpassad kalkborste på underlag som tidigare avfärgats med liknande kalkfärg eller på ny lufthärdande kalkputs samt på svagare hydraulisk kalkputs.

Dess egenskaper gör att den kan användas upprepade gånger utan att väggens fuktegenskaper försämras.

TEKNISK INFORMATION | Hyllingegårdens Kalkfärg V

Produkt-beskrivning	Hyllingegårdens Kalkfärg V är en mineralisk kalkfärg baserad på lufthärdande kalk med svensk dolomit som fyllnadsmedel.
Användnings-område	Produkten är avsedd för kalkmålning inne och ute på puts av luftkalkbruk och svaga hydrauliska kalkbruk. Används såväl vid renovering som vid nyproduktion.
Bindemedel	Lufthärdande kalk.
Ballast	Svensk dolomit.
Kulör	Opigmenterad vit, standardkulör, enligt RAÄ Kalkfärg 90 eller specialkulör.
Övrig info	Se respektive produktsida på - malarkalk.se



SOLHUS | Malmö
Hyllingegårdens Sandkalk

HYLLINGEGÅRDENS SANDKALK

En kalkfärg med mycket liv och lyster

Hyllingegårdens Sandkalk är unik på så vis att den består endast av våtsläckt och vällagrad kulekalk, välgraderad natursand och kalkvatten - speciellt lämplig där höga krav ställs på produktens sammansättning och utseende.

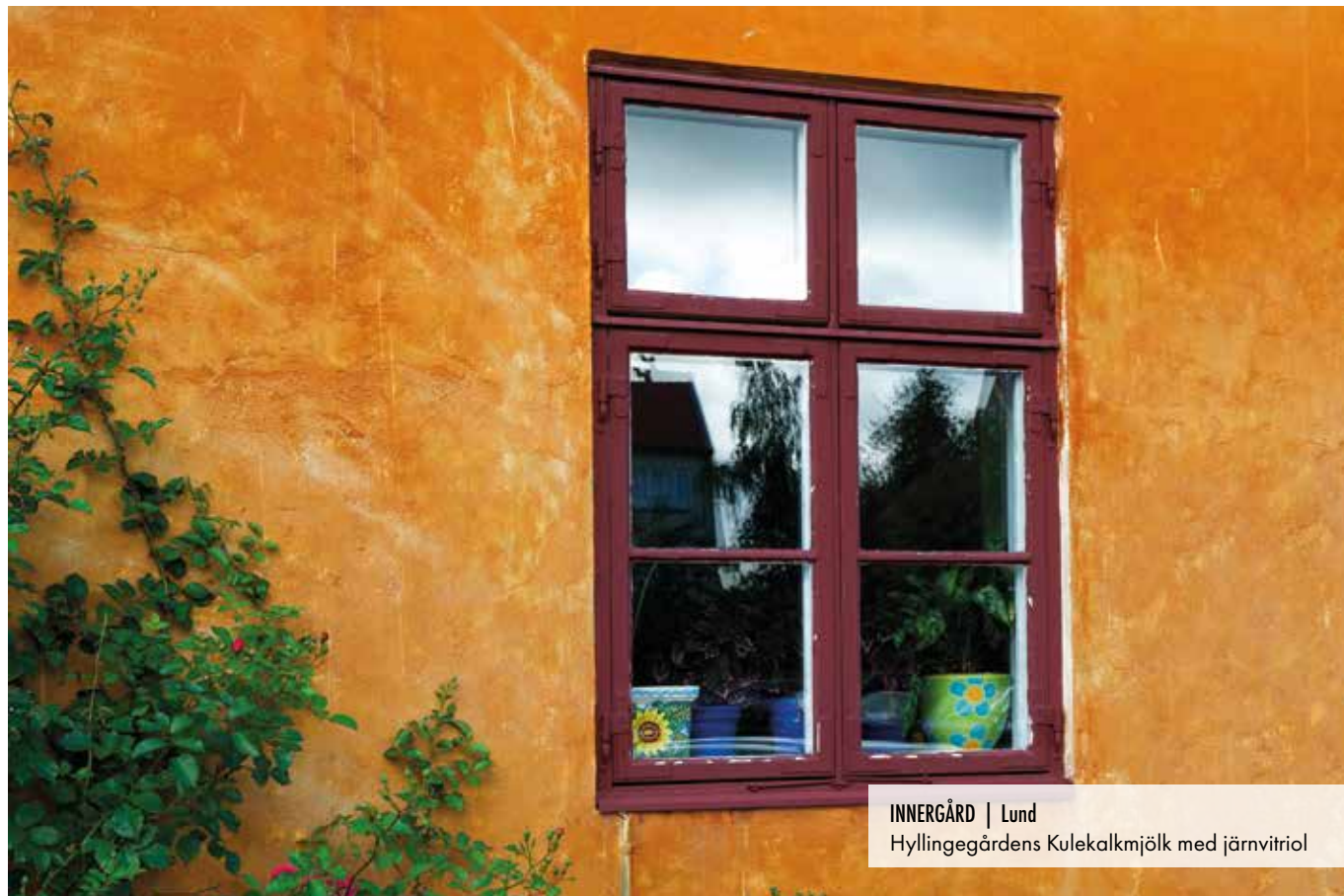
Färgen är avsedd för målning och filtnings på lufthärdande och hydraulisk kalkputs. Den ger en levande och hållbar yta med en osedvanlig lyster och ger självklart kalkens traditionellt vackra och flammiga utseende. Produkten används oftast som ytbehandling men kan även med fördel användas som grundning inför traditionell kalkmålning med kalkmjölk för längre hållbarhet.

TEKNISK INFORMATION | Hyllingegårdens Sandkalk

Produkt-beskrivning	Sandkalk är en rent mineralisk kalkfärg som endast innehåller våtsläckt långtidslagrad Kulekalk, kalkvatten och välgraderad natursand.
Användnings-område	Produkten används oftast som ytbehandling men kan även med fördel användas som grundning inför traditionell kalkmålning med Hyllingegårdens Kulekalkmjölk vilket ger förlängda kalkningsintervaller. Sandkalk kan appliceras på de flesta typer av kalk-baserade putser.
Bindemedel	Våtsläckt vällagrad lufthärdande kalk - Kulekalk.
Ballast	Torkad och välgraderad natursand.
Kulör	Opigmenterad vit, standardkulör, enligt RAÄ Kalkfärg 90 eller specialkulör.
Övrig info	Se respektive produktsida på - malarkalk.se



KALKSTENSLADA | Öland
Hyllingegårdens Sandkalk



INNERGÅRD | Lund
Hyllingegårdens Kulekalkmjölk med järnvitriol

HYLLINGEGÅRDENS KULEKALKMJÖLK

Färdigblandad traditionell kalkfärg

Hyllingegårdens Kulekalkmjölk är en färdigblandad vit kalkfärg där kalken fungerar både som bindemedel och pigment.

Kulekalkmjölk produceras av Hyllingegårdens Kulekalk och kalkvatten. Produkten kan också levereras pigmenterad i standardkulör eller kulör enligt önskemål.

Den används för kalkning av puts utförda med luftkalkbruk eller svaga hydrauliska kalkbruk och har genom århundraden traditionellt använts för avfärgning. På ny puts behövs normalt 5-7 strykningar med vit kalkfärg för att ge full täckning.

Kraftigt pigmenterad kalkmjölk behöver normalt färre strykningar.

TEKNISK INFORMATION Hyllingegårdens Kulekalkmjölk	
Produkt-beskrivning	Traditionell färdigblandad Kulekalkmjölk är tillredd på våtsläckt vällagrad Kulekalk och kalkvatten.
Användnings-område	Kulekalkmjölk används för avfärgning på puts av luftkalkbruk eller svaga hydrauliska kalkbruk.
Bindemedel	Våtsläckt vällagrad lufthärdande kalk - Kulekalk.
Kulör	Opigmenterad vit, standardkulör, enligt RAÄ Kalkfärg 90 eller specialkulör.
Övrig info	Läs mer på respektive produktsida - malarkalk.se

JÄRNVITRIOL

Ett pigment som blev vanligt under 1700-talet

Järnvitriol (järnsulfat) används ibland som pigment i kalkbaserade färger. Den ger en karakteristisk gul-orange till roströd nyans beroende på tillsatt mängd. Järnvitriol blev vanligare på fasader från och med 1700-talet.

När man pigmenterar kalkmjölk med järnvitriol blandas först en järnvitriollösning som sedan tillsätts i kalkmjölken. Färgen mörknar efter strykningen, man kan säga att den "rostar".

Användningsområde

Kalkmjölk pigmenterad med järnvitriol används för avfärgning på puts av luftkalkbruk eller svagt hydrauliska kalkbruk.

Skall man måla om en sådan fasad med ett annat pigment måste järnvitriolen avlägsnas noggrant innan.

Kulör

När kalkmjölken innehåller en mindre mängd järnvitriol kan den vara väldigt ljus och med en högre mängd järnvitriol blir den färska färgen allt mer grönaktig. Den övergår snabbt till att bli brun på ytan när den kommer i kontakt med luft. När färgen sedan börjar torka på väggen blir den allt mer orange.

Övrig information

- Arbeten med järnvitriol kräver en god kännedom om material och utförande. Vi föreslår därför att man alltid utför en provyta i förväg för att säkerställa utförande och resultat.
- Även kulören kan påverkas av utförande, redskap samt de förhållande som råder på arbetsplatsen gällande väderskydd på ställning och förvattning av underlaget.
- Utförlig beskrivning om hur man använder järnvitriol finns på vår hemsida - malarkalk.se/media/jarnvitriol



MARGARETAPLATSEN | Helsingborg
Pigm. NHL-kalkbruk + Kalklasyr

HYLLINGEGÅRDENS KALKLASYR

Fixerar och ger djupare lyster åt kalkfärg och kalkputs

Kalklasyr används för lasering av kalkbaserade underlag och används för att ge en djupare kulör åt en kalkfärg eller kalkputs men också för att ge ett kalkhaltigt underlag ett laserat utseende.

Kalklasyr används också till lasering och fixering av tegel- och putslagningar samt vid fogningsarbeten för att få lagningen att synas mindre.

Kalklasyr är ett pigmenterat kalkvatten, där man tillsätter kalk- och ljusäkta pigment.



HYLLINGEGÅRDENS KALKVATTEN

Fixerar och stärker både kalkfärg och kalkputs

Kalkvatten är en ren, mineralisk naturprodukt som endast består av kalk (kalciumhydroxid) och rent vatten.

Hyllingegårdens Kalkvatten kan användas till en rad olika moment när det gäller byggnadsvård och några av de vanligaste är följande:

- Förstärkning av porös kalkputs.
- För- och eftervattnings vid arbete med kalkbaserade färger och putser.
- Fixering av kalkmålade och laserade ytor.
- Fixering av Hyllingegårdens Finputs.

TEKNISK INFORMATION | Hyllingegårdens Kalkvatten & Kalklasyr

Produkt-beskrivning	Kalkvatten är en helt ren, mineralisk naturprodukt som endast består av lufthärdande kalk och rent vatten. Kalklasyr är ett pigmenterat kalkvatten, det vill säga att kalk- och ljusäkta pigment har tillsatts.
Användnings-område	- Kalkvatten - Förstärkning, för- och eftervattnings, fixering - Kalklasyr - Lasering av kalkfärg, kalkputs, tegel.
Bindemedel	Vätsläckt vällagrad lufthärdande kalk - Kulekalk.
Kulör	Kalkvatten - Transparent. Kalklasyr - Pigmenteras efter önskemål.
Övrig info	Läs mer på respektive produktsida - malarkalk.se

KISELIT™ NHL-KALKFÄRG*En naturligt hydraulisk kalkfärg*Hydraulisk kalkfärg
KISELIT™

När man har putsat med ett hydrauliskt kalkbruk så kan man med fördel avfärga med **Kiselit™ NHL-kalkfärg** som är en hydraulisk kalkfärg baserad på NHL-kalk, lufthärdande kalk och svensk dolomit.

Namnet Kiselit kommer från den hydrauliska mineralen kisel som finns naturligt i kalkstenen som vi använder och som vid bränningen ger kalken dess hydrauliska egenskaper.

Standardprodukter

Den finns i tre olika styrkor för att passa till styrkan på den hydrauliska puts den skall målas på.

Kiselit™ NHL5 KSS - Används på hydraulisk puts av NHL5

Kiselit™ NHL3,5 KST - Används på hydraulisk puts av NHL3,5

Kiselit™ NHL2 KSL - Används på hydraulisk puts av NHL2

Kiselit™ NHL-kalkfärg täcker normalt på två strykningar. Färgen levereras som pulver och blandas med rent vatten vid användning.

TEKNISK INFORMATION | Kiselit™ NHL-kalkfärg

Produkt-beskrivning	Kiselit™ NHL-kalkfärg är en mineralisk färg baserad på naturligt hydraulisk kalk, lufthärdande kalk och svensk dolomit som fyllnadsmedel.
Användnings-område	Produkten är avsedd för målning inne och ute på hydraulisk kalkputs samt vissa typer av KC-puts och används såväl vid renovering som vid nyproduktion.
Bindemedel	Naturligt hydraulisk kalk och lufthärdande kalk.
Ballast	Svensk dolomit.
Kulör	Opigmenterad vit, standardkulör, enligt RAÄ Kalkfärg 90 eller specialkulör.
Övrig info	Se respektive produktsida på - malarkalk.se



TEGNÉRGATAN | Kalmar
Kiselit™ NHL-kalkfärg

**MÅLA MED
KALKFÄRG**



se filmen på
YouTube!



ÅLEMS KYRKA | Ålem
Kiselit™ NHL-kalkfärg



TRÄDGÅRDSGROTTAN | Gunnebo orangeri
Kiseliit™ NHL-kalkfärg



INNERSTADEN | Kalmar
Kiseliit™ NHL-kalkfärg

HYDRAULIT® KC-FÄRG

En KC-färg med överträffade fuktegenskaper

Hydraulit® KC-färg är en mineralisk färg baserad på lufthärdande kalk, vitcement och svensk dolomit som fyllnadsmedel.

För att måla på KC-puts är det som regel bättre att använda en KC-baserad färg än att använda rena kalkfärger. Anledningen till detta är helt enkelt att en KC-puts är något tätare och hårdare (mindre sugande) än en kalkbaserad puts. Detta kräver då mer av färgen och en KC-färg är i likhet med en KC-puts baserad på lufthärdande kalk och cement, i detta fall vitcement.

Vi har två sorters KC-färg, Hydraulit® och Hydraulit® EXTRA. Hydraulit® EXTRA har en högre andel vitcement och klarar därför att vidhäfta på starkare KC-putser.

Vi rekommenderar normalt Hydraulit® för KC-puts C (CS II) och Hydraulit® EXTRA för KC-puts B (CS III).

TEKNISK INFORMATION Hydraulit® KC-färg / Hydraulit® EXTRA KC-färg	
Produkt-beskrivning	Hydraulit® KC-färg är en mineralisk färg baserad på släckt kalk och vitcement samt svensk dolomit.
Användnings-område - Hydraulit®	Produkten är avsedd för målning inne och ute på KC-puts i styrkeklass C samt på vissa typer av hydraulisk kalkputs i utsatta lägen. Används med fördel såväl vid renovering som vid nyproduktion.
Användnings-område - Hydraulit® EXTRA	Produkten är avsedd för målning inne och ute på KC-puts i styrkeklass B. Används med fördel såväl vid renovering som vid nyproduktion.
Bindemedel	Lufthärdande kalk och vitcement.
Ballast	Svensk dolomit.
Kulör	Opigmenterad vit, standardkulör, enligt RAÄ Kalkfärg 90 eller specialkulör.
Övrig info	Se respektive produktsida på - malarkalk.se



KV DUBBELBÖSSAN | Stockholm
Hydraulit® KC-färg

CEMENTFÄRG

För hårda cementbaserade putser

Cementbaserad putsfärg i pulverform för målning av hårda cementbaserade putser samt rena och sugande betongytor.

Lämplig främst för cementputsade socklar, listverk och andra hårda och utsatta underlag. Fäster inte på nygjuten betong med formolja.

Ej lämplig för målning på tidigare färgskikt av andra fabrikat.

TEKNISK INFORMATION Cementfärg	
Produkt-beskrivning	Cementbaserad putsfärg i pulverform för målning av hårda cementbaserade putser.
Användnings-område	För målning av hårda cementbaserade putser, rena och sugande betongytor. Används med fördel såväl vid renovering som vid nyproduktion.
Bindemedel	Vitcement.
Ballast	Svensk dolomit.
Kulör	Opigmenterad vit, standardkulör, enligt RAÄ Kalkfärg 90 eller specialkulör.
Övrig info	Läs mer på respektive produktsida - malarkalk.se



KV DUBBELBÖSSAN | Stockholm
Hydraulit® KC-färg

MATERIALGUIDE

Färger

KUNGSKALK[™] | Gummfaun[™] | Vitsjerna[™]

Hyllingegårdens Kalkfärg V

Kiselit[™] - NHL kalkfärg¹ • NHL2 | NHL3,5 | NHL5Hydraulit[®] KC-färgHydraulit[®] EXTRA KC-färg

Cementfärg

Hyllingegårdens Sandkalk | Graip[™] 2 | Havde[™] 3Hyllingegårdens Kulekalkmjölk | Trilokalk[™] - mjölk² | Hansakalk[™] - mjölk³Hyllingegårdens Kulekalk | Trilokalk[™] 2 | Hansakalk[™] 3Hammarkalk[®] - Slagen Hälsingborgskalk

Hyllingegårdens Kalkvatten

Hyllingegårdens Kalkläsyr

MÅLA PÅ KALKPUTS

Grundning innan Kalkmjölk/Traditionell kalkfärg	X						X					
Måla på puts av luftkalkbruk	X	X					X	X	X	X		
Måla på hydrauliskt kalkbruk	X ⁴	X ⁴	X ¹				X ⁴	X ⁴	X ⁴	X ⁴		
Vattning & fixering av kalkputs och kalkfärg											X	
Patinerings av kalkbruk och tegel												X

MÅLA PÅ TIDIGARE KALKAVFÄRGADE YTOR

Måla på ytor tidigare avfärgade med traditionell kalkmjölk	X ¹⁰	X ¹⁰					X ¹⁰	X	X	X		
Måla på ytor tidigare avfärgade med kalkfärg med dolomitmjöl		X										

MÅLA PÅ KC-PUTS

Måla på hård KC-puts motsvarande A (CS IV)						X						
Måla på KC-puts B (CS III)					X							
Måla på KC-puts C (CS II)				X								

MÅLA PÅ TIDIGARE KALKAVFÄRGADE YTOR

Måla på ytor tidigare avfärgade med KC-färg				X								
Måla på ytor tidigare avfärgade med stark KC-färg					X							

MÅLA PÅ BETONG (ej nygjuten)

Måla på sugande betongytor						X						
----------------------------	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

¹ Val av styrka på Kiselit[™] (2 - 3,5 - 5) avgörs av vilken hydraulisk puts som skall behandlas.

Putts med t ex NHL2 målas med Kiselit[™] NHL2-kalkfärg.

² Baserad på öländsk vedbränd lufthärdande kalk.

³ Baserad på gotländsk vedbränd lufthärdande kalk.

⁴ Svaga hydrauliska kalkbruk.

¹⁰ Om underlaget rengjorts från tidigare kalkfärgsskikt.

Varje enskilt projekt utförs med olika förutsättningar och krav. Vår materialrekommendation ska därför betraktas som generell och vägledande. Lämpliga material till varje arbetsmoment ska alltid avgöras av kunniga konsulter för att de produkter som är mest lämpliga på aktuellt underlag, antikvariska krav samt estetiskt sluteslut väljs. Vid användandet av mineraliska färger krävs även att hantverkare har erforderliga kunskaper om handhavande och de arbetsstätt som är typiska för denna typ av färger. Vid ny avfärgning av fasader och som har tidigare färgskikt förutsätts att dessa är helt organiska och inte innehåller flämsbildande tillsatser eller har en nedsatt sugförmåga. Det underlag som ska färgas måste ha en öppen och rengjord yta och ska vara förvattnad på rätt sätt innan ny avfärgning påbörjas. Rådfråga din återförsäljare om du är osäker.

För ytterligare information om respektive produkt hänvisar vi till våra produktblad som finns på vår hemsida - www.malarkalk.se



Våra lufthärdande bindemedel används till att platsblanda bruk och färg. Det gäller att besitta kunskap om de material, metoder och blandningstekniker som använts när byggnaden uppfördes. Det är mycket viktigt att använda rätt produkt på rätt plats med tanke på deras olika egenskaper, byggnadens kulturhistoriska värde samt framtida underhåll.

HANSAKALK™

Gotländsk vedbränd lufthärdande kalk



Hansakalk™ är en vedbränd gotländsk lufthärdande kalk som efter vedbränningen våtsläckts till en kalkpasta.

Hansakalk™ är en vedbränd gotländsk lufthärdande kalk vars namn kommer ifrån "Hansestaden" Visby. Sedan mitten av 1600-talet exporterades det bränd kalk till svenska, danska och tyska hamnar - en riktig Hansakalk!

Kalkbränning till murbruk har pågått på Gotland sedan medeltiden. På 1100-talet, när öns kyrkor började byggas, kom både bränd kalk och kalkstensblock till användning.

Hansakalk™ blandas med vatten till traditionell kalkmjölk för avfärgning av kalkputs. Den används också för att tillreda kalkbruk och kalkvatten.

TEKNISK INFORMATION Hansakalk™ K	
Produkt-beskrivning	Våtsläckt lagrad kalkpasta av vedbränd gotländsk lufthärdande kalk.
Användnings-område	Den används efter blandning med vatten till kalkmålning, främst på puts av lufthärdande kalkbruk. Den kan med fördel även användas för att tillreda kalkvatten och lufthärdande kalkbruk.
Kulör	Opigmenterad vit.
Övrig info	Läs mer på respektive produktsida - malarkalk.se

TRILOKALK™

Öländsk vedbränd lufthärdande kalk



Trilokalk™ är en traditionellt vedbränd lufthärdande kalk från Öland som har våtsläckts till en kalkpasta.

Namnet kommer från Trilobiter som är avlägsna släktingar till våra kräftor och spindlar och som återfinns som fossiler i den öländska berggrunden.

Kalkpastan utgör sedan bindemedlet för att göra kalkmjölk, kalkvatten och olika typer av kalkbruk.

TEKNISK INFORMATION Trilokalk™ K	
Produkt-beskrivning	Trilokalk™ är en vedbränd och våtsläckt kalkpasta baserad på öländsk kalksten.
Användnings-område	Den används efter blandning med vatten till kalkmålning, främst på puts av lufthärdande kalkbruk. Den kan med fördel även användas för att tillreda kalkvatten och lufthärdande kalkbruk.
Kulör	Opigmenterad (svagt beige).
Övrig info	Läs mer på respektive produktsida - malarkalk.se

HYLLINGEGÅRDENS KULEKALK

Våtsläckt och vällagrad traditionell kalk

Namnet **Hyllingegårdens Kulekalk** kommer från danskans "kule" som betyder grop och där lagrade man sin kalk. Kulekalk är en produkt med anor mycket långt bak i tiden och Målarkalk tillverkar fortfarande efter de gamla principer som Kulekalken framställts efter i hundratals år. Vi våtsläcker kalkstenen till en konsistens som filmjolk och marklagrar sedan kalken i kalkgravar före användning.

Målarkalk har på Hyllingegården byggt upp Sveriges största anläggning för våtsläckning och marklagring av kalk.

TEKNISK INFORMATION Hyllingegårdens Kulekalk K	
Produkt-beskrivning	Kalkpasta framställd av våtsläckt och vällagrad lufthärdande kalk.
Användnings-område	Den används efter blandning med vatten till kalkmålning, främst på puts av lufthärdande kalkbruk. Den kan med fördel även användas för att tillreda kalkvatten och lufthärdande kalkbruk.
Kulör	Opigmenterad vit.
Övrig info	Läs mer på respektive produktsida - malarkalk.se

HAMMARKALK®

Slagen Hälsingborgskalk



Hammarkalk® är en kalkpasta som tillverkas i vårt kalkslageri på samma sätt som den alltid har gjort - till och med i samma blandare sedan 1950-talet!

Den framställs på släckt teknisk kalk och vatten - helt utan tillsatser. Den har som sin stora fördel gentemot sk "torrkalk", att den är helt lagringsstabil vid lufttät och frostfri lagring.

Hammarkalk® används efter blandning med vatten till kalkning på puts av rent kalkbruk och på flera typer av svaga hydrauliska kalkbruk samt på ytor tidigare avfärgade med traditionell kalkmjölk.

Hammarkalk® kan även användas för att tillreda kalkvatten och lufthärdande kalkbruk.

TEKNISK INFORMATION Hammarkalk® K	
Produkt-beskrivning	Kalkpasta framställd av lufthärdande kalk.
Användnings-område	Den används efter blandning med vatten till kalkmålning, främst på puts av lufthärdande kalkbruk. Den kan med fördel även användas för att tillreda kalkvatten och lufthärdande kalkbruk.
Kulör	Opigmenterad vit.
Övrig info	Läs mer på respektive produktsida - malarkalk.se



ORTOKALK™

Öländsk vedbränd hydraulisk kalk



Ortokalk™ är en öländsk hydraulisk kalk som är vedbränd och sedan torrläcks med en anpassad mängd vatten till ett torrt pulver.

I den öländska kalkstenen finner man flera olika sorters fossiler, men den allra vanligaste gruppen är ortoceratiterna. Den är så vanlig att man gett den öländska kalkstenen sitt geologiska namn efter den – ortocerkalksten. Ortoceratitkalk har bland annat bildats av Ortoceratiter som var en slags bläckfisk med ett yttre skal och har gett namn åt vår öländska hydrauliska kalk.

Ortokalk™ utgör bindemedel för att göra kalkfärg och olika typer av hydrauliska kalkbruk.

TEKNISK INFORMATION Ortokalk™ Kh	
Produkt-beskrivning	Ortokalk™ är en vedbränd hydraulisk kalk baserad på öländsk kalksten och levereras i pulverform.
Användnings-område	Ortokalk™ används främst vid blandning av hydrauliska kalkbruk men kan även användas som bindemedel vid blandning av hydraulisk kalkfärg.
Kulör	Opigmenterad (beige).
Övrig info	Läs mer på respektive produktsida - malarkalk.se

SKÅNSK ISHAVSLERA™

Bindemedel för lerklining



HYLLINGEGÅRDENS
LERPRODUKTER

Skånsk ishavslera bryts lokalt med minsta möjliga miljöpåverkan och koldioxidutsläpp.

Leran är ett fint granulat som används som bindemedel i lerbruk.

TEKNISK INFORMATION Ishavslera	
Produkt-beskrivning	Skånskt lergranulat.
Användnings-område	Fint lergranulat att användas som bindemedel.
Kulör	Opigmenterad (gulbrun).
Övrig info	Läs mer på respektive produktsida - malarkalk.se

FÄRDIGBLANDADE PRODUKTER

Vi rekommenderar alltid att använda våra färdigblandade bruk och färger om man känner sig osäker eller om man helt enkelt inte vill blanda själv.

På sidan 2 finns en förteckning över alla våra produkter.

MÅLARKALK OFFERPUTS

För saltskadade tegelmurverk

Målarkalk Offerputs är ett reversibelt putssystem baserat på naturligt hydraulisk kalk, välgraderad ballast samt Thermosilit lättballast. Putssystemet används ut- och invändigt på saltskadade murverk och för att motverka vittring i tegelmurverket.

Produkten kan levereras både som ett färdigblandat torrbruk eller som ett tvåkomponent system med putsbas och Thermosilit i separata förpackningar och som på arbetsplatsen blandas samman med vatten för att bli en användningsklar offerputs.

Lättputsens låga vikt och smidighet gör det enkelt att arbeta med och bruket klarar tjocka påslag utan att spricka.

Putsen får ej målas men däremot kan putsbasen vid behov genomfärgas till en svag kulör med traditionella kulörpigment för att anpassas till omgivande ytors nyans.

Gamla tegelmurverk innehåller vanligen tegelstenar som är ofullständigt brända och som därför kan innehålla osintrade (vattenlösliga) salter som närvarande vatten löser upp och transporterar ut till teglets yta. Där återtar saltkristallerna sin ursprungliga form med stor kraft och ger åverkan på murverket. Tillåts detta fortgå över tid kan detta vara förödande för hela eller delar av murverkets bärighet - vidare kan även stora kulturhistoriska värden förstöras.

Vittringsproblem i tegelmurverk kan även ha sitt ursprung i vad som hänt i byggnaden, till exempel i anslutning till rum där matvaror saltats eller krut tidigare förvarats och i vad som med tiden händer i marken närmast grundmuren.

Saltvittringen i teglet fortgår så länge som vattenlösta salter med stark sprängverkan återkristalliserar i teglets ytliga porer.

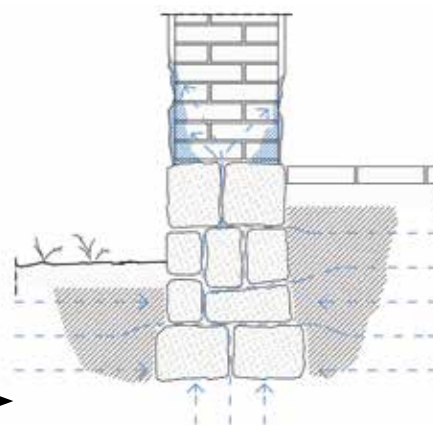
Teglets vittring motverkas enklast med att ett poröst, reversibelt värmeisolerande offerputsskikt - **Målarkalk Offerputs** - appliceras direkt på teglet, så att vattenförångningen och därmed saltets återkristallisering sker på offerputsens yta istället för i teglet som därigenom hålls skadefri.

I framtiden när saltvandringen upphört genom till exempel att murverket torrlagts kan offerputsen enkelt avlägsnas med handverktyg utan att underliggande tegel skadas.



Vittringsproblemen har vanligen sitt ursprung i vad som tidigare hänt i byggnaden och i vad som med tiden händer i marken närmast grundmuren

Med tiden förlorar den ursprungliga fyllningen närmast grundmuren sin dränerande och värmeisolerande verkan varvid deformationer av tjälskjutning samt ökade vittringsproblem uppträder.





Saltkristaller på offerputsad yta



Putsytan dammsuges fri från saltkristaller och lösa partiklar med mjukt borst-försett munstycke som ej repar eller missfärgar underlaget. Upprepa dammsugningen/rengöringen så ofta som lokalens användning kräver.

TEKNISK INFORMATION Målarkalk Offerputs	
Produktbeskrivning	Målarkalk Offerputs är ett lättbruk som blandas med vatten för att bli ett användningsklart bruk för putsning och murning ut- och invändigt.
Användningsområde	Putsen är avsedd för offerputsning ut- och invändigt på saltskadade murverk. Bruket klarar tjocka påslag utan att spricka. Brukets låga vikt och smidighet gör det lätt att arbeta med. Offerputsen släpper igenom fukt så att salterna kan återkristalliseras på dess yta istället för på teglets. Offerputsen får ej målas. Putsbruket kan vid behov genomfärgas till svag kulör med traditionella kulörpigment till omgivande oskadade ytors nyans.
Bindemedel putsbas	Saint-Astier NHL-kalk och lufthärdande kalk.
Ballast	Svensk dolomit. Thermosilit lättballast 0,2-2,5 mm.
Kulör	Opigmenterad, kan eventuellt pigmenteras till svag kulör.
Åtgång	Ca 0,8 kg/mm/m ² (1 liter). Observera att åtgången varierar beroende på utförande och underlagets beskaffenhet.
Övrig info	Läs mer på respektive produktsida - malarkalk.se



IDEALMATTAN®

En vassmatta med lång historia

Historik

Att putsa på trä - revetering - är en del av den svenska byggnadskulturen och har förekommit sedan slutet av 1700-talet. Råhuggning, pliggnig och ribbning är några av de äldre metoderna man har använt för att få putsen att fästa mot trästommen.

Idealmattan®

Reveteringsmattan "Idealmattan", som såg dagens ljus under 1920-talet, tillverkades vid Stockholms Reveteringsfabrik och produktionen fortsatte där fram till 1975 då fabriken lades ner.

Alla maskiner skrotades utom en som skulle ställas ut på ett museum. Detta blev inte förverkligat och maskinen köptes då av Hybo Fasad i Ljusdal 1985 och räddades därmed. Man startade åter tillverkning av reveteringsmattan, med samma vassleverantör som tidigare, nu under namnet "Nya Idealmattan".

Målarkalk för traditionen vidare

Tillverkningen hos Hybo Fasad fortsatte fram till hösten 2014 då Målarkalk AB övertog all maskinell utrustning samt den kunskap som förvaltats och byggts upp hos Hybo Fasad under de knappt 30 år man tillverkade vassmattor.

En tillverkning som vi stolt övertog och som vi ämnar förvalta för att behålla kunnande och hantverkstradition i Sverige.



Råvaran

Vassen kommer till största delen från Norrtälje, vilken den har gjort under de gångna seklen. Vassen skördas vintertid när isen har lagt sig och bär att gå på. Vinterhalvåret är också den tid då vi producerar huvuddelen av våra vassmattor.



Tillverkningen

Både vår kap- och vassmattemaskin är de ursprungliga och de är byggda på 1920-talet. Veldig lite har förändrats på maskinerna sedan dess och med hjälp av dessa maskiner börjar nu ett tidskrävande arbete för att producera en vassmatta.

Vassen kommer till oss i stora buntar och har en längd på ca 2 meter. Vi börjar med att kapa ner vassbuntarna till 1,9 meter, därefter blandas vassrören i buntarna så att hälften har toppen uppåt respektive neråt. Detta för att få de färdiga rullarna så jämna som möjligt.

Varje vassrör handmatas in i maskinen och tillverkningen går långsamt framåt. Maskinen skär sedan ner vassrören till rätt längd och den färdiga reveteringsmattan levereras i rullar om 12 löpmeter.



TEKNISK INFORMATION | Idealmattan®

Produkt-beskrivning	Reveteringsmattan är tillverkad av vass som har flätats fast med metalltråd på ett varmförzinkat trädnät.
Användnings-område	Den används som putsbärare på trä, såväl ute som inne och är den perfekta putsbäraren för både väggar och tak. Används till både kalk- och lerputsning.
Mått	1,8 meter x 12 löpmeter.
Övrig info	Se produktsida på - idealmattan.se



Revetering

Vid montering på vägg monteras mattan uppifrån och ned med vassrören vågrätt och inåt mot underlaget.

Vid all revetering används luftkalkbruk som är baserade på Hansakalk™, Trilokalk™, Hyllingegårdens Kulekalk eller Luftkalkbruk CL90.

I det understa skiktet/första påslaget kan man med fördel

använda ett svagt naturligt hydrauliskt kalkbruk som Saint-Astier Puts & Murbruk NHL2 | 1:2 | 0-4 mm.

Det är av avgörande betydelse att detta första skikt tillåts härda så länge att all eventuell sprickbildning har upphört helt innan fortsatt utstockning utförs med det valda lufthärdande kalkbruket.



IDEALMATTAN



se filmen på
YouTube!

KALKOHOL™ ALGTVÄTT

Algrensning för proffsen

Kalkohol™ Algtvätt är framtagen speciellt för murverk och traditionella mineraliska putser och har utvecklats utifrån forskningsprojektet "Ren Puts", där syftet var att hitta en miljövänlig och effektiv lösning på algproblematik som samtidigt inte påverkar underlaget negativt.

Att avlägsna påväxt med hjälp av Kalkohol™ är både snällt mot miljön och mycket effektivt. Etanolen bryts ned snabbt i naturen men är oerhört reaktivt vid applicering på alg och lav.

Kalkohol™ består av 70% etanol som kalkmättats, helt transparent till svagt mjölkvit och är därför främst avsedd för ljusare fasader, putser och murverk. Produkten är bruksklar vid leverans och är avsedd för mineraliska putser och murverk.

Kalkohol™ har till skillnad mot "vanlig" etanol, som är svagt sur, ett högt pH-värde tack vare att den är kalkmättad. Detta innebär att mineraliska kalkbaserade underlag stärks upp istället för att riskera att brytas ned av lösningen.

Kalkhol™ ska inte användas på organiska färg- eller putstyper.

Algbekämpning på Steneby kyrka

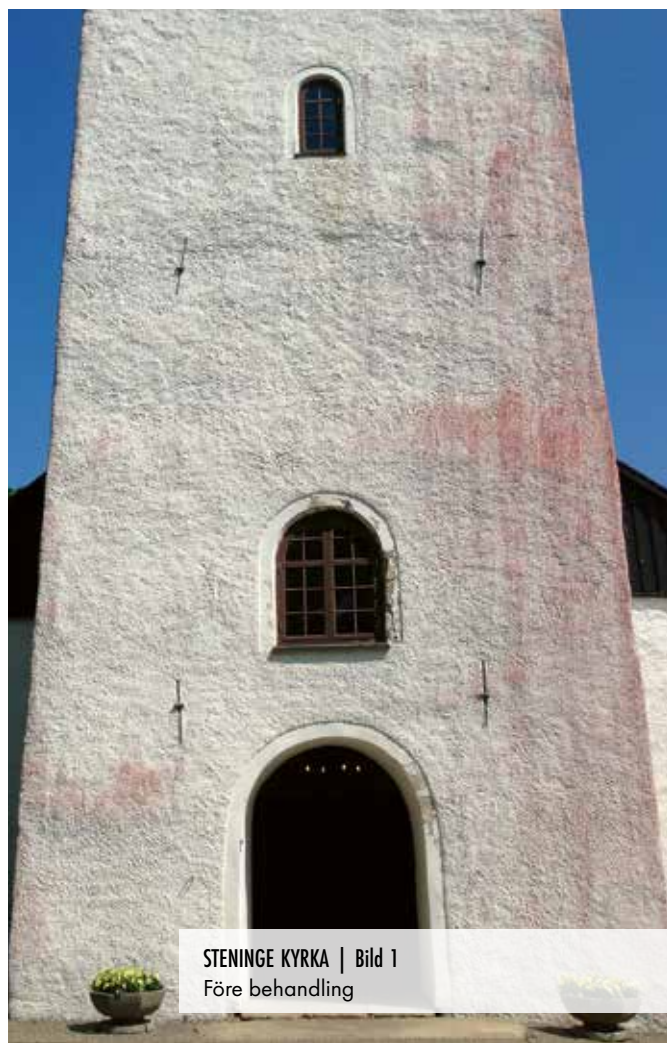
Bild 1 - I maj 2017 utfördes en behandling med Kalkohol™ på Steneby kyrkas torn (de putsade fasaderna).

Bild 2 - Arbetet utfördes i två omgångar direkt efter varandra av pastoratets egen personal med hjälp av tryckspruta. Ingen eftertvätt har skett utan man har endast applicerat Kalkohol™ på fasaderna.

Bild 3 - Efter sex veckor är algerna döda och ej längre synliga på fasaderna. Vid efterkontroll två år senare ser det fortfarande lika bra ut.



STENINGE KYRKA | Bild 2
Under behandling



STENINGE KYRKA | Bild 1
Före behandling



STENINGE KYRKA | Bild 3
Efter behandling

Foton: Kristin Balksten



MARIAKYRKAN | Helsingborg
Efter behandling

Foton: Daniel Nymberg

Algbekämpning trappa

Här gjordes först provytor där man endast påförde Kalkohol™ och sedan lät man väder och vind sköta rengöringen. Några veckor senare var algerna döda och ytan ren.



MARIAKYRKAN | Helsingborg
Före behandling

Rengöring av natursten

Kalkohol™ fungerar mycket bra vid rengöring av natursten, som till exempel trappor, gravstenar och naturstensmurar.

Oftast räcker det med att applicera och låta väder och vind göra resten. Det är enkelt att underhålla efterhand.

Produkten kan innehålla rester av kalk. Om man ska applicera produkten på en yta där inget vitt får tillföras ska man låta dunken stå något dygn så att eventuella rester av kalk faller till botten.

Gravstenar - Dalköpinge kyrka

Här har man använt Kalkohol™ i två behandlingar. Man skyddade även gravstenarna från UV-ljus för att förstärka och skynda på rengöringen.

Ren Puts-projektet

Forskningsprojektet "Ren Puts" finansierades av Svenska Kyrkan och startade 2014. Projektet innehöll inventeringar av ett antal drabbade kyrkor i västra Sverige som utfördes av Kristin Balksten och Daniel Nymberg i samarbete med mikrobiolog Eva Ernfridsson för att hitta en miljövänlig och effektiv lösning som också var skonsam mot underlag av puts och sten.

Utifrån forskningsresultaten tillverkas och marknadsförs Kalkohol™ Algtvätt av Målarkalk AB.

TEKNISK INFORMATION | Kalkohol™ Algtvätt

Produktbeskrivning	Kalkohol™ är en miljövänlig kalk- och etanol-baserad algtvätt att användas på traditionella putser och andra mineraliska ytor angripna av alger, lav och annan påväxt. Produkten bygger på de rön som framkom under forskningsprojektet "Ren Puts", som syftade till att hitta lösningar som är miljövänliga, effektiva och skonsamma mot mineraliska underlag.
Användningsområde	Kalkohol™ är effektivt för att avlägsna olika typer av påväxt på mineraliska underlag. Produkten är främst tänkt att användas på olika typer av kalk- och KC-baserade färger och putser, på natursten av olika slag samt på betong. Algborttagning på alla mineraliska ytor, framförallt på gamla murverk och puts av kalk, tegel och sten. Kalkohol™ Algtvätt är brandfarlig och ska därför användas och hanteras i enlighet med de anvisningar för produkten som finns.
Innehåll	Kalkmättad 70% etanol (dubbeldenaturerad) och kalciumhydroxid.
Åtgång	0,3-0,5 liter/m ² och behandling.
Rengöring	Rent vatten.
Kulör	Transparent till svagt mjölkvit.
Övrig info	Läs mer på - kalkohol.se



DALKÖPINGE KYRKA | Före
Foton: Erika Martin



DALKÖPINGE KYRKA | Efter

SAINT-ASTIER NHL-KALKBRUK

Kalk som använts sedan Romartiden

NHL-kalk från Saint-Astier i Frankrike är en ovanligt ren hydraulisk kalk där det endast är den naturliga mängden upplösliga silikater i kalkstenen som ger produkten dess hydrauliska egenskaper och den är därför en ren naturprodukt – precis som det skall vara!

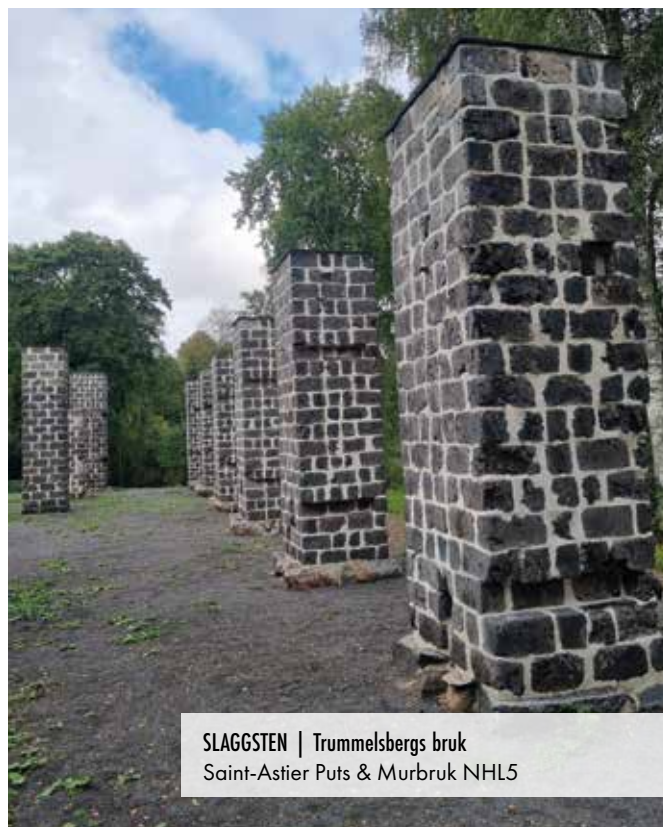
Inga tillsatser tillåts och den innehåller inte cement, gips, flygaska, puzzolana material eller andra hydrauliska tillsatsmedel.

Till skillnad från lufthärdande kalk härdar Saint-Astier NHL-kalk både med luft och vatten. Detta ger kalken många fördelar, bland annat uppnås en extremt god vidhäftning, elasticitet och ånggenomsläpplighet.

Det gör att bruket är mycket väl lämpat för renovering och bevarande av historiska byggnader och minnesmärken såväl som vid nyproduktion.

Svagheten är styrkan

När man putsar är det alltid viktigt att inte applicera ett starkare bruk utanpå ett svagare. Saint-Astier NHL-kalk tillverkas i tre styrkor vilket säkerställer att vi genom många olika blandningsförhållande mellan NHL- bindemedel och ballast alltid kan erbjuda ett bruk som är lämpligt i styrka och sammansättning till varje enskilt projekt.



SLAGGSTEN | Trummelsbergs bruk
Saint-Astier Puts & Murbruk NHL5

TEKNISK INFORMATION Saint-Astier NHL-kalkbruk	
Produkt-beskrivning	Ett unikt NHL-kalkbruk med väldokumenterade och goda egenskaper.
Användnings-område	NHL2 - Är lämpligt till murning, putsning och fogning i måttligt utsatta miljöer. Bruket används också till understrykning av tak samt till arbeten med korsvirkes-hus eller som grundningsbruk vid reveteringsarbeten. NHL3,5 - Är lämpligt till murning, putsning och fogning i normalt utsatta miljöer. Bruket används också som fogbruk vid invändiga arbeten med naturstensgolv. NHL5 - Är lämpligt till murning, putsning och fogning i lite mer utsatta miljöer. Bruket används också som läggningsbruk och fogbruk vid arbeten med naturstensgolv samt vid utvändiga takarbeten och vid putsning av socklar.
Bindemedel	Saint-Astier NHL-kalk (naturligt hydraulisk kalk).
Ballast	Torkad och välgraderad natursand.
Kulör	Opigmenterad eller pigmenterad.
Övrig info	Läs mer på respektive produktsida - malarkalk.se

STANDARDPRODUKTER | Saint-Astier NHL-kalkbruk

Grundningsbruk NHL5 | 1:1,5 | 0-4 mm
 Puts & Murbruk NHL5 | 1:2 | 0-2 mm
 Puts & Murbruk NHL5 | 1:2 | 0-4 mm
 Puts & Murbruk NHL5 | 1:2 | 0-6 mm
 Finbruk NHL5 | 1:2,5 | 0-1 mm

Grundningsbruk NHL3,5 | 1:1,5 | 0-4 mm
 Puts & Murbruk NHL3,5 | 1:2 | 0-2 mm
 Puts & Murbruk NHL3,5 | 1:2 | 0-4 mm
 Puts & Murbruk NHL3,5 | 1:2 | 0-6 mm
 Finbruk NHL3,5 | 1:2,5 | 0-1 mm

Grundningsbruk NHL2 | 1:1,5 | 0-4 mm
 Puts & Murbruk NHL2 | 1:2 | 0-2 mm
 Puts & Murbruk NHL2 | 1:2 | 0-4 mm
 Puts & Murbruk NHL2 | 1:2 | 0-6 mm
 Finbruk NHL2 | 1:2,5 | 0-1 mm
 Finbruk NHL2 | 1:2,5 | 0-0,4 mm - **Extrafin**

Kontakta oss om ni önskar andra sammansättningar eller storlek på ballast.



BORGMASTARKAJEN | Karlskrona
Saint-Astier Puts & Murbruk NHL3,5

MATERIALGUIDE

Saint-Astier

NHL-kalkbruk

Grundningsbruk NHL5	1:1,5	0-4 mm
Puts & Murbbruk NHL5	1:2	0-6 mm, 0-4 mm
Puts & Murbbruk NHL5	1:2	0-2 mm
Finbruk NHL5	1:2,5	0-1 mm
Grundningsbruk NHL3,5	1:1,5	0-4 mm
Puts & Murbbruk NHL3,5	1:2	0-6 mm, 0-4 mm
Puts & Murbbruk NHL3,5	1:2	0-2 mm
Finbruk NHL3,5	1:2,5	0-1 mm
Grundningsbruk NHL2	1:1,5	0-4 mm
Puts & Murbbruk NHL2	1:2	0-6 mm, 0-4 mm
Puts & Murbbruk NHL2	1:2	0-2 mm
Finbruk NHL2	1:2,5	0-1 mm
Finbruk NHL2	1:2,5	0-0,4 mm - Extrafin
Kalkgjutning NHL5	1:1,5	0-9 mm
Injekteringsbruk NHL3,5	0-0,4 mm	
Flytbruk NHL3,5	0-4 mm	

PUTSNING	Gr=Grundningsbruk			Ut=Utstocknings/Grovbruk			Yt=Ytputs/Finbruk		
Puts på Lättklinker/Lättbetong/Parotherm ¹²	Gr					Ut ⁸	Yt	Yt	
Puts på äldre och porösa tegelfasader								Gr	Ut
Puts på normalt sugande tegel					Gr	Ut	Yt	Yt	Ut
Puts på svagt sugande tegel/natursten	Gr	Ut ⁷	Yt ⁷	Yt ⁷	Gr	Ut	Yt	Yt	
Puts på Träullit	Gr					Ut ⁸	Yt	Yt	

MURNING									
Murning poröst och återvunnet tegel								X	X
Murning normalt sugande tegel	X ^{6,7}	X ^{6,7}	X ^{6,7}			X	X		X
Murning svagt sugande tegel/natursten	X	X	X						

FOGNING									
Fogning av äldre och porösa tegelfasader								X	X
Fogning av normalt sugande tegel					X ⁷	X	X		X
Fogning av svagt sugande tegel/natursten	X	X	X	X					
Fogning av kalksten	X ⁷	X ⁷	X ⁷	X ⁷	X ⁷	X	X		
Fogning mellan murverk/trä								X ⁵	

GESIMS / LISTVERK									
Dragning av gesims/listverk				X ⁷			X		X
Slutputs / "Porfyllare" av listverk									X

TAKTEGEL / TAKPANNOR									
Understrykning av taktegel								X ⁵	X ⁵
Läggning av takpannor i bruk	Gr	X							

GOLVLÄGGNING									
Kalkgjutning av undergolv									X
Läggning av golvtegel/kalkstensplattor		X ⁶				X			
Fogning av golvtegel/kalkstensplattor		X	X	X	X	X	X	X	X

INJEKTERING									
Injektering av murverk									X

⁵ Bruket armeras/blandas med finklippt tegel

⁶ Används vid tyngre belastning

⁷ Används i utsatt miljö

⁸ Ska helnötas utvändigt och invändigt med varmförzinkat/rostfritt putsnät.

¹² Vid isolerande block hänvisar vi till separat Metodanvisning.

Varje enskilt projekt utförs med olika förutsättningar och krav. Vår materialrekommendation ska därför betraktas som generell och vägledande. Lämpiga material till varje arbetsmoment ska alltid avgöras av kunniga konsulter för att de material som är mest lämpliga för byggnadens förutsättningar, antikvariska krav samt användningsområde väljs. Vid användandet av dessa NHL-bruk krävs att även hantverkare har goda kunskaper om handhavande samt om de arbetsstätt som är typiska för dessa typer av bruk. Rådfråga din återförsäljare om du är osäker. För ytterligare information om respektive produkt hänvisar vi till våra produktblad som finns på vår hemsida - www.malarkalk.se
Kontakta oss om ni önskar andra sammansättningar eller ballaststolar på NHL-bruk.



GAMLA STAN | Stockholm
Lufthärdande specialbruk

HYLLINGEGÅRDENS KALKSPRITPUTS NHL

Ger det rätta traditionella utseendet

En gammal kalkmålad spritputs är ofta mjuk och vacker men idag produceras ofta spritputser med kantigt krossmaterial vilket ger en helt annan karaktär. **Hyllingegårdens Kalkspritputs NHL** tillverkas av naturligt hydraulisk kalk i olika styrkor, torkad välgraderad natursand och rundkornig ärtsingel i olika storlek för att ge det rätta traditionella utseendet till fasaden.

HYLLINGEGÅRDENS STÄNKPUTS NHL3,5

Stänkpuds med utmärkta egenskaper

Hyllingegårdens Stänkpuds NHL3,5 tillverkas av naturligt hydraulisk kalk och välgraderad svensk dolomitkross. Den har en vacker ljus nyans och kan pigmenteras efter önskemål.

Putsen har utmärkta egenskaper när det gäller såväl hållfasthet och vidhäftning som fuktgenomsläpplighet. Den bryts med samma mineraliska pigment som våra kalkfärger och kan levereras i de flesta kulörer i vår färgkarta.

TEKNISK INFORMATION Hyllingegårdens Kalkspritputs NHL2 / NHL3,5 / NHL5	
Produkt-beskrivning	Färdigblandad hydraulisk kalkspritputs som innehåller naturligt hydraulisk kalk, torkad välgraderad natursand och ärtsingel.
Användnings-område	Används vid renovering eller nyproduktion av hydrauliskt kalkputsade byggnader där man önskar spritputsad struktur.
Bindemedel	NHL-kalk (naturligt hydraulisk kalk).
Ballast	Torkad och välgraderad natursand och ärtsingel med anpassad gradering.
Kulör	Opigmenterad eller pigmenterad.
Övrig info	Läs mer på respektive produktsida - malarkalk.se

TEKNISK INFORMATION Hyllingegårdens Stänkpuds NHL3,5	
Produkt-beskrivning	Färdigblandad stänkpuds innehåller naturligt hydraulisk kalk samt svensk dolomit och glimmer.
Användnings-område	Används vid renovering eller nyproduktion av hydrauliskt kalkputsade byggnader där man önskar en stänkpudsad struktur.
Bindemedel	NHL3,5-kalk (naturligt hydraulisk kalk).
Ballast	Svensk dolomitkross och glimmer.
Kulör	Opigmenterad eller pigmenterad.
Övrig info	Läs mer på respektive produktsida - malarkalk.se

STANDARDPRODUKTER | Hyllingegårdens Kalkspritputs

Kalkspritputs NHL2 | 0-5 mm
Kalkspritputs NHL2 | 0-8 mm
Kalkspritputs NHL2 | 0-14 mm

Kalkspritputs NHL3,5 | 0-5 mm
Kalkspritputs NHL3,5 | 0-8 mm
Kalkspritputs NHL3,5 | 0-14 mm

Kalkspritputs NHL5 | 0-5 mm
Kalkspritputs NHL5 | 0-8 mm
Kalkspritputs NHL5 | 0-14 mm

Kontakta oss om ni önskar andra sammansättningar eller storlek på ballast.

STANDARDPRODUKTER | Hyllingegårdens Stänkpuds

Stänkpuds NHL3,5 | 0-1 mm
Stänkpuds NHL3,5 | 0-2 mm

Kontakta oss om ni önskar andra sammansättningar eller storlek på ballast.



Hyllingegårdens Stänkpuds NHL3,5

HYLLINGEGÅRDENS KALKRIVPUTS NHL3,5

Ädelputs med traditioner

Hyllingegårdens Kalkrivputs NHL3,5, som också benämns skrapad puts, läggs på fasaden för hand alternativt sprutas på. Den består av hydraulisk kalk och svensk dolomit.

Efter det att putsen har hårdnat något rivs de yttersta millimetrarna bort med en spikbräda, vilket medför en struktur med inåtgående urgröppningar.

Kalkrivputs är mycket bra tekniskt sett och har en ypperlig förmåga att transportera fukt tack vare sin öppna ytstruktur.

Kalkrivputs introducerades i början på 1900-talet och finns i många varianter. Från början tillverkades rivputsen med olika typer av ballast tillsammans med glimrande bergarter för att uppnå önskad nyans.

På 1920-talet började man blanda dolomit i rivputsen för att underlätta pigmenteringen och sanden byttes så småningom ut mot dolomit i olika graderingar.



TEKNISK INFORMATION | Hyllingegårdens Kalkrivputs NHL3,5

Produkt-beskrivning	Färdigblandad kalkrivputs som innehåller naturligt hydraulisk kalk samt svensk dolomit och glimmer.
Användnings-område	Används vid renovering eller nyproduktion av hydrauliskt kalkputsade byggnader.
Bindemedel	NHL3,5-kalk (naturligt hydraulisk kalk).
Ballast	Torkad välgraderad natursand och svensk dolomit.
Kulör	Opigmenterad eller pigmenterad.
Övrig info	Läs mer på respektive produktsida - malarkalk.se

STANDARDPRODUKTER | Hyllingegårdens Kalkrivputs NHL3,5

Kalkrivputs NHL3,5 | 0-3 mm

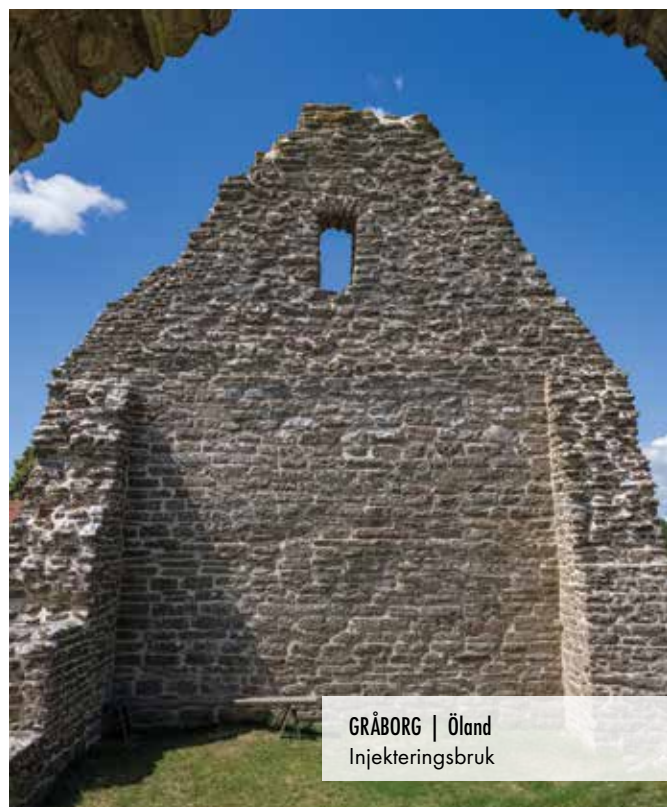
Kontakta oss om ni önskar andra sammansättningar eller storlek på ballast.

**PUTSA MED
KALKBRUK**



se filmen på
YouTube!

SKABERSJÖSKOLAN | Skabersjö
Hyllingegårdens Kalkrivputs NHL3,5



GRÅBORG | Öland
Injekteringsbruk

INJEKTERINGSBRUK & FLYTBRUK NHL3,5

Motverkar vatteninträning och instabila murverk

Injekteringsbruk NHL3,5 | 0-0,4 mm används för att fylla ut mindre sprickor och hålrum i murverk av tegel, kalksten och natursten som exempel kyrkomurar, fästningsmurar och slottsmurar. Injekteringen utförs för att förhindra vatteninträning som sköljer bort befintligt bruk, samt motverka frostsprängningar och instabilt murverk.

Vid större håligheter används Flytbruk NHL3,5 | 0-4 mm.

TEKNISK INFORMATION Injekteringsbruk NHL3,5 / Flytbruk NHL3,5	
Produkt-beskrivning	Färdigblandade bruk som innehåller naturligt hydraulisk kalk, torkad och välgraderad natursand.
Användnings-område	Injekteringsbruk och Flytbruk används för att stabilisera murverk där hålrum har utvecklats över tiden. Bruken är mycket lättflytande och penetrerar helt in i de minsta hål - detta kallas även gravitationsfogning.
Bindemedel	NHL3,5-kalk (naturligt hydraulisk kalk).
Ballast	Torkad och välgraderad natursand.
Övrig info	Läs mer på respektive produktsida - malarkalk.se

STANDARDPRODUKTER | Injekterings- och Flytbruk NHL3,5

Injekteringsbruk NHL3,5 | 0-0,4 mm

Flytbruk NHL3,5 | 0-4 mm



KALMAR DOMKYRKA
Kalkgjutning

KALKGJUTNING NHL5 | 0-9 mm

Golvgljutning utan armering

Kalkgjutning NHL5 är ett fabriktillverkat torrbruk baserat på Saint-Astier NHL-kalk och välgraderad ballast 0-9 mm.

Används till golvgljutning i kyrkor och annan äldre bebyggelse där höga krav ställs på goda fuktmekaniska egenskaper och god böjhallfasthet i den färdiga konstruktionen.

TEKNISK INFORMATION Kalkgjutning NHL5 0-9 mm	
Produkt-beskrivning	Färdigblandat kalkbruk som innehåller naturligt hydraulisk kalk, torkad och välgraderad natursand.
Användnings-område	Används till golvgljutning i kyrkor och annan äldre bebyggelse där höga krav ställs på goda fuktmekaniska egenskaper och god böjhallfasthet i den färdiga konstruktionen. Används även i nyproduktion när ovanstående egenskaper är önskvärda.
Bindemedel	NHL5-kalk (naturligt hydraulisk kalk).
Ballast	Torkad och välgraderad ballast.
Övrig info	Läs mer på respektive produktsida - malarkalk.se

STANDARDPRODUKTER | Kalkgjutning NHL5

Kalkgjutning NHL5 | 0-9 mm

ST.ONE® STENLAGNINGSBRUK

Reparerar sten- och tegelskador

Detta är ett fantastiskt stenlagningsbruk som är lämpligt för lagning av de flesta typer av mur- och fasadstenar.

St.One® Stenlagningsbruk är baserad på Saint-Astier NHL-kalk och fungerar utmärkt på till exempel natursten, tegelsten, kalksten och sandsten.

Stenlagningsbruket levereras opigmenterat eller pigmenterat efter önskemål. Den erfarne hantverkaren kan även pigmentera materialet på arbetsplatsen med kalk- och ljusäkta torrpigment för att exakt kunna anpassa nyansen efter underlaget.

TEKNISK INFORMATION St. One® Stenlagningsbruk	
Produkt-beskrivning	Ett färdigblandat torrbruk som genom sin unika sammansättning går att forma i upp till en vecka efter applicering med lämpliga redskap.
Användnings-område	Som ett alternativ när man inte kan byta sten och vill återskapa ett likvärdigt utseende på tegel, kalksten, sandsten, gråsten eller granit.
Bindemedel	NHL-kalk (naturligt hydraulisk kalk).
Ballast	Torkad och välgraderad ballast.
Övrig info	Läs mer på respektive produktsida - malarkalk.se



St.One® Stenlagningsbruk

SAINT-ASTIER NHL-KALK

Naturligt hydraulisk kalk

Saint-Astiers NHL-kalk är alla framställda av ren kalksten och är helt utan tillsatser som till exempel cement, gips, flygaska, puzzolana material eller andra hydrauliska tillsatsmedel. Det är endast de naturligt lösliga silikaterna i kalkstenen som ger produkten dess hydrauliska egenskaper.

NHL står för Natural Hydraulic Lime, alltså Naturligt Hydraulisk Kalk. Denna benämning får endast användas för de kalktyper som uppfyller kraven i kvalitetsnormen EN-459.

Saint-Astier NHL-kalk har, utöver att man uppfyller kvalitetsnormen, unika egenskaper som innebär att den ofta används vid restaurering av kulturhistoriska byggnader världen över.

NHL5	Saint-Astier NHL5 har en god förmåga att härda även i fuktiga och utsatta miljöer. Används för platsblandning av exempelvis kalkgjutning och hydrauliska kalkbruk med hög styrka.
NHL3.5	Saint-Astier NHL3,5 är ett lämpligt bindemedel i moderat utsatta miljöer. Används för platsblandning av hydrauliska kalkbruk med moderat styrka.
NHL2	Saint-Astier NHL2 gör sig bäst i mer skyddade miljöer och är även ett mycket bra bruk att använda vid invändiga arbeten. Används för platsblandning av svagare hydrauliska kalkbruk.

FÄRDIGBLANDADE PRODUKTER

Vi rekommenderar alltid att använda våra färdigblandade bruk och färger om man känner sig osäker eller om man helt enkelt inte vill blanda själv.

På sidan 2 finns en förteckning över alla våra produkter.



SKANSEN LEJONET | Göteborg
Saint-Astier Puts & Murbruk NHL5

KALKEN ÄR MILJÖVÄNLIG

Kalkbaserade material utan inblandning av cement är miljöeffektivt. Till skillnad från cement, tar kalk upp CO₂ i en väldigt stor utsträckning. Vid tillverkning av kalk avgår CO₂ ut i atmosfären av två anledningar.

1. I kalkugnen avgår CO₂ från kalkstenen.
2. Bränslet som används har ett CO₂-utsläpp, hur mycket beror på bränsle.

För att en kalk ska kunna härda/karbonatisera tar den upp CO₂ för att återbilda CaCO₃. Mängden CO₂ som tas upp genom återkarbonatisering är enligt IVL¹ nära nog fullständig.

De utsläpp som finns i bränslet man använder är det man kan påverka. Genom att använda icke fossila bränslen i tillverkningsprocessen bidrar Målarkalk till minskningen av CO₂ utsläpp i mineralindustrin.



¹ IVL Svenska miljöinstitutet - Rapport, Utredning om möjligheterna att minska utsläppen av fossil koldioxid från mineralindustrin

DOKUMENTATION

Givetvis är alla våra produkter anmälda till Kemikalieinspektionen och har all dokumentation som krävs. Exempelvis produktblad, säkerhetsdatablad och byggvarudeklarationer vilka kan laddas ner från vår hemsida - malarkalk.se.

På produktsidorna på vår hemsida finner ni följande märkningar som ger er vägledning om respektive produkt.



På Målarkalk har vi vårt eget miljöinriktade arbete där vi arbetar för gröna produkter, energibesparande åtgärder samt att öka användningen av helsvenska produkter. Läs mer om vår miljöpolicy på vår hemsida.



Artiklar som klarar BASTAs kriterienivå klarar systemets högsta ställda krav gällande kemiskt innehåll och begränsar både utfasningsämnen och riskminskningsämnen.



SundaHus används för att säkerställa medvetna materialval och när man vill arbeta systematiskt med att fasa ut farliga ämnen samt dokumentera innehållet i byggnaderna.



Byggrelaterade produkter bedöms i Byggvarubedömningen utifrån dess kemiska innehåll, miljöpåverkan under livscykeln och i förlängningen även social påverkan i leverantörsledet.

På vår hemsida finns produktblad och utförandeanvisningar på respektive produktsida samt under fliken **MEDIA**. Där finner du även våra digitala broschyrer, filmer samt svar på de vanligaste frågorna. Vill du fördjupa dig i alla kalkuttryck så gör du det på - kalkipedia.se

FÖLJ OSS PÅ SOCIALA MEDIER



MÅLARKALK

Hyllingegården
Brogårdavägen 11, 265 75 HYLLINGE
www.malarkalk.se | info@malarkalk.se
+46 (0) 42 22 50 18

Vi brinner för kalk och erbjuder de bästa produkterna, kunskapen och förutsättningarna för att bevara den svenska byggnadskulturen.

Vi är samtidigt ett alternativ vid nyproduktion och erbjuder trygga genuina byggmaterial för det moderna byggandet.