

Dekorationsputs

Hyllingegårdens Marmorinoputs

UTFÖRANDE UNDERARBETE

Underarbete/avjämning | Kalkputs

Underlag som är mycket ojämnt rätas först upp med något av **Saint-Astiers NHL-kalbruk** anpassat till underlaget.

Underlaget skall sedan vara jämnt och slätt och utan utskjutande ballastkorn och här är **Saint-Astier Finbruk NHL2 | 0-0,4 mm** ett lämpligt bruk att filta ut till ett helt jämt och slätt skikt.

Eventuellt lösa korn måste borstas bort eftersom dessa annars kommer att ge spår i den nya yta med **Hyllingegårdens Marmorinoputs**.

Underarbete/avjämning | Andra underlag

Hyllingegårdens Marmorinogrund är ett bruk som är specialanpassat för vidhäftning på gipsplattor, trä, cement, målade ytor, kakel, fastsittande tapeter eller andra icke sugande underlag och för att utgöra ett skikt som kommande bruk kan vidhäfta mot.

På dessa underlag används först **Hyllingegårdens Marmorinogrund** i ett skikt på ca 3 mm som ett grundningsbruk.

Om ytorna behöver ett tjockare skikt med bruk för att bli jämna lägger man på **Saint-Astier Finbruk NHL2 | 0-0,4 mm** i det blöta skiktet med **Hyllingegårdens Marmorinogrund**.

Detta extra skikt med **Finbruk NHL2 | 0-0,4 mm** kan läggas på något senare men högst 12 timmar efter att **Hyllingegårdens Marmorinogrund** applicerats. Detta skikt skall då behandlas så att det utgör ett helt jämnt och slätt underlag inför ytbehandling med **Hyllingegårdens Marmorinoputs**.

VÄGLEDNING YTBEHANDLING

Skikt 1

Första skiktet med **Hyllingegårdens Marmorinoputs** kan läggas på det avjämnade underlaget efter ca 8–12 timmar eller när det blivit jämntorr.

Innan appliceringen påbörjas ska underlaget fuktas/dimmas lätt med rent vatten i en anpassad lågtrycksspruta.

Marmorinoputsen läggs på i ett skikt på ca 0,5 mm och spacklas jämnt och tunt på det tidigare avjämnade och slätspacklade underlaget (se **Underarbete/avjämning**). Se till att skikt 1 blir jämnt och utan spår i ytan.

Skikt 2

Andra skiktet med **Hyllingegårdens Marmorinoputs** (ofta pigmenterat) kan läggas på efter ca 8–12 timmar. När detta skikt suttit i ca 5-10 minuter påbörjas marmoreringen.

Använd en spackel av plast/stål eller ett stålbrätt och dra med ett jämnt tryck över hela ytan så den bli helt slät.

Använd en blandning av naturlig såpa och vatten i proportionen 1:10 (eller tunnare lösning) som duschas på ytan och

bearbetas med stålspackeln.

När man dragit över ytan några gånger kommer ytan att bli marmorliknande, blank och kan nu poleras.

Marmorino

För att uppnå en helt blank yta, även kallad Marmorino, skall ytan duschas med ytterligare såpvatten eller lite linolja och bearbetas med spackeln som hela tiden ska ha samma vinkel mot underlaget. Storleken på själva ådringen i ytan bildas under detta arbete och olika rörelser kommer att ge olika effekter och utseende i det färdiga resultatet.

Polering

Ytterligare polering utförs med färglöst bivax 2-3 dagar efter föregående moment - **Skikt 2** eller **Marmorino**.

Denna påförs med en och ren trasa och efter poleras därefter med rena och mjuka trasor till önskat resultat.

Gör ett test för att konstatera resultat i förväg.

Produktbeskrivning

Marmorino är en naturlig mineralisk kalkbaserad puts bestående av kalk och mineralisk ballast. Den används för att skapa dekorativa ytbehandlingar på väggar och är känd från renässansens Venedig men härstammar ända från Romartiden.

Ytan arbetas högblank och man får ett vackert uttryck med mycket lyster och stort djup. Med hjälp av pigment skapas skiftningar gradvis mellan mörka och ljusa fält vilket reflekterar ljus väldigt väl.

Användningsområde

Används på väggar av puts. **Marmorinoputsen** kan även användas på gipsplattor, trä, cement, målade ytor, kakel, fastsittande tapeter eller andra icke sugande underlag med hjälp av **Hyllingegårdens Marmorinogrund**.

Säkerhetsföreskrifter

Läs noga igenom gällande säkerhetsdatablad. Den finns tillsammans med Byggvarudeklaration på vår hemsida - malarkalk.se/media

Produkten innehåller kalciumhydroxid (kalk) som är irriterande för hud och ögon. Använd därför alltid skyddsglasögon och skyddshandskar vid arbete med produkten.

MÅLARKALK®

Arbetsplanering inför sista ytskiktet

När stora ytor ska putsas med denna produkt är det viktigt att arbetet planeras så att området motsvarar vad man kan utföra under ett arbetspass och att skarvarna minimeras. Håll därefter skarvarna fuktiga och så att det går att fortsätta arbetet nästa dag.

PIGMENTERAD MARMORINOPUTS

Den naturliga kulören på **Hyllingegårdens Marmorinoputs** är varmvit men den är lätt att pigmentera med kalk och ljus-äktat torrpigment. Dessa skall alltid blötläggas i vatten innan de blandas i den uppblandade **Marmorinoputsen**.

Mängden pigment får inte överstiga 300 gram/kg **Marmorinoputs**.

För att få det rätta utseendet och önskade djupet i putsen ska det första skiktet vara opigmenterat varmvit. Detta för att det ljusa underlaget senare ska ge ett djup åt den färdiga ytan.

Marmorering

Beroende på vilket utseende och slutresultat man vill ha kan man sedan anpassa pigment och utförande till detta.

Det är möjligt att få olika marmorering och utseende i **Marmorinoputsen** genom att lägga på 2-3 skikt om 0,5 mm i varje skikt i olika kulörer.

När man sedan drar ut dessa med stålspackeln framträder de olika kulörerna beroende på arbetssätt och trycket med redskapet. Det sista skiktet poleras på samma sätt som tidigare beskrivits.

Dekorering

En van hantverkare kan också måla streck och detaljer i det yttersta skiktet med en pensel. Detta görs då med upplöst pigment och på den ännu färskta putsen. Därefter bearbetar man det med stålspackel och därmed uppnås en marmorerad yta som slutresultat.

Men som alltid föreslår vi att man utför en mindre provyta i förväg för att hitta rätt metod och utseende på just ditt projekt.

Arbetsplanering inför sista ytskiktet

När stora ytor ska putsas med denna produkt är det viktigt att arbetet planeras så att området motsvarar vad man kan utföra under ett arbetspass och så att skarvarna minimeras. Håll därefter skarvarna fuktiga och så att det går att fortsätta arbeta nästa dag.



MÅLARKALK®

PRODUKTSPECIFIKATION | Hyllingegårdens Marmorinoputs

Bindemedel

Lufthärdande kalk

Ballast

Mineralisk ballast

Pigment

Kalk- & ljusäktat mineraliska pigment

Kulör

Opigmenterad varmvit eller specialkulör enligt önskemål.

Tillsatser

Krympningsreducerande

Åtgång / Blandning

Åtgång Marmorinoputs | ca 1,5 kg/mm/m²

0,6 lit vatten / 1 lit Marmorinoputs

6-7 lit vatten / 10 kg Marmorinoputs

När produkten blandats med vatten kan man använda det i upp till en (1) vecka.

Emballage

10 kg hink

Lagring

Hållbarhet 6-8 månader i torrt och öppet emballage.

PRODUKTSPECIFIKATION | Hyllingegårdens Marmorinogrund

Bindemedel

Saint-Astier NHL-kalk

Ballast

Mineralisk ballast

Kulör

Opigmenterad varmvit

Tillsatser

Krympningsreducerande

Åtgång / Blandning

ca 1,8 kg/mm/m²

3-3,4 lit vatten / 15 kg Marmorinogrund

Emballage

15 kg hink

Lagring

Hållbarhet 6-8 månader i torrt och öppet emballage.

Målarkalk AB . Hyllingegården . Brogårdavägen 11 . 265 75 Hyllinge
Tel +46 (0) 42 22 50 18 . info@malarkalk.se . www.malarkalk.se

Version 2021. Copyright © 2020 Målarkalk AB. Alla rättigheter förbehålls.