

# Lufthärdande kalkfärg

## Hyllingegårdens Kulekalkmjölk

### UTFÖRANDE



**Ny kalkputs** skall tillåtas "vit-torka" och vara jämnt sugande och sprickfritt. Innan förvattningen "skäggas" ytorna av genom att de borstas med en medelstyv borste så att lösa korn och eventuella kalksinterskikt försvinner utan att ytan skadas.

**Äldre, tidigare obehandlad puts** rengörs från smuts och sot. Påväxt rengörs med Kalkohol™ Algtvätt.

**Ytor tidigare målade med kalkfärg** rengörs genom att avlägsna alla eventuella färgrester och smuts. Rengöringen utförs genom borstning med stålborste eller med lättblästring/lågtrycksvåtblästring. Eventuellt kan hetvat-tentvätt eller högtryckstvätt användas. Påväxt rengörs med Kalkohol™ Algtvätt.



Ytorna skyddas mot snabb uttorkning. Efterfukta lätt i i minst tre dygn med Kalkvatten i lågtrycksspruta utan rinning. Härdningstiden kan variera mellan 3-5 dygn efter sista strykning och eftervattning.



Arbete sker bäst när temperaturen är mellan +10°C och +20°C och luftfuktigheten hög. Arbeta inte i hög värme, direkt solljus eller vid temperaturer under +5°C. Detta gäller även under den första veckan efter avslutat arbete.



Förvaras frostfritt i väl tillsluten förpackning. Vissa kulörer kan ha begränsad hållbarhet.



Putslagningar innan målning utförs med bruk lika befintligt och med likvärdig struktur i god tid innan målningen skall utföras. Lagningar bör förstrykas så att de uppnår ett utseende likt omgivande ytor.



Innan appliceringen utförs förvattnas underlaget så att det mörknar, fasaden skall vara lätt fuktig vid utförandet. Lagom förvattning är när appliceringen är lätt att utföra utan rinning. Under hela arbetets gång skall underlaget fuktas i sådan omfattning att färgen lätt går att applicera, det vill säga vid både första och efterföljande strykningar. Inga penselspår eller tjocka skikt skall finnas i den färdiga målningen.



Kulekalkmjölk är efter uppvisning klar för användning. Omrörning skall dock ske kontinuerligt så att materialet hela tiden är homogent. Färgen appliceras tunt med "Kalkborste Duhalon" eller annan mjuk kalkborste/plafondpensel genom kryss-strykning. Arbeta alltid vått i vått med naturliga brytpunkter på fasaden. Proceduren upprepas max en gång per dygn tills dess att färgen täcker helt och hållet, normalt behövs 5-7 strykningar på omålad puts, ibland färre om man jobbar med pigmenterade blandningar.

### Produktbeskrivning

Traditionell färdigblandad Kulekalkmjölk är tillredd på våtsläckt vällagrad Kulekalk, kalkvatten samt i förekommande fall kalk- och ljusakta pigment enligt RAÄ:s rekommendationer.

### Användningsområde

Kulekalkmjölk används för avfärgning på puts av luftkalkbruk eller hydrauliskt kalkbruk av lämpligt slag. Observera att produkten endast är avsedd för användning på ovanstående ytor, kontakta alltid din återförsäljare om osäkerhet om produktens användningsområde uppstår. Se vägledande materialrekommendation.

### Säkerhetsföreskrifter

Läs noga igenom gällande säkerhetsdatablad. Den finns tillsammans med Byggvarudeklaration på vår hemsida - [malarkalk.se/media](http://malarkalk.se/media)

Produkten innehåller kalciumhydroxid (kalk) som är irriterande för hud och ögon. Använd därför alltid skyddsglasögon och skyddshandskar vid arbete med produkten.

**MÅLARKALK®**

## ÖVRIG INFORMATION

- Vid arbete med pigmenterad Kulekalkmjölk på större sammanhängande ytor blandas flera hinkar i ett större kärl för att undvika eventuella nyansskillnader. Det är mycket viktigt att den tillsatta vattenmängden samt blandningstiden är helt lika vid varje blandningstillfälle.
- Täckningsförmågan och kulören kan inte bedömas förrän färgen är torr.
- Då underlag, utförande, struktur, etc påverkar nyans och kulör rekommenderas alltid att ett större prov stryks på fasaden.

## ATT ANVÄNDA JÄRNVITRIOL

### Produktbeskrivning

Järnvitriol (järnsulfat) används ibland som pigment i kalkbaserade färger. Den ger ett karakteristisk gul-orange till roströd nyans beroende på tillsatt mängd. Järnvitriol blev vanligare på fasader från och med 1700-talet.

När man pigmenterar kalkmjölk med järnvitriol blandas först en järnvitriollösning som sedan tillsätts kalkfärgen. Färgen mörknar efter strykningen, man säger att den "rostar".

Skall man måla om en sådan fasad med ett annat pigment måste järnvitriolen avlägsnas noggrant innan.

### Användningsområde

Kalkmjölk pigmenterad med järnvitriol används för avfärgning på puts av luftkalkbruk eller hydrauliskt kalkbruk av lämpligt slag.

Observera att produkten endast är avsedd för användning på ovanstående ytor, kontakta alltid din återförsäljare om osäkerhet om produktens användningsområde uppstår.

### Kulör

När kalkmjölken innehåller en mindre mängd järnvitriol kan den vara väldigt ljus och med en högre mängd järnvitriol blir den färska färgen allt mer grönaktig.

Innehåller kalkmjölken en högre mängd järnvitriol är färgen kraftigt grönaktig vid leverans/blandning och denna övergår snabbt till att bli brun på ytan när den kommer i kontakt med luft. När färgen sedan börjar torka på väggen blir den allt mer orange.

### Hållbarhet

Kalkmjölk som levereras färdigpigmenterad med järnvitriol ska alltid betraktas som en färskvara. I öppnade hinkar kan den dock användas efter lite längre tid - ca 5 dagar.

Blandar man själv kalkmjölk med järnvitriol är grundregeln att blandningen skall användas under samma dag.

### Tillredning

- Järnvitriollösning tillreds normalt genom att 1 volymdel järnvitriol blandas med 2,5 volymdelar (1:2,5) kokande vatten och rörs ut. Denna lösning tillsätts sedan i kalkmjölken för att ge önskad kulör.

## PRODUKTSPECIFIKATION

### Bindemedel

Hyllingegårdens Kulekalk

### Ballast

-

### Pigment

Kalk- & ljusäkta mineraliska pigment

### Kulör

Kalkvit, standardkulör (102 st) eller specialkulör enligt önskemål.

### Tillsatser

-

### Spädning

-

### Åtgång

Ca 0,3-0,5 liter/m<sup>2</sup> per strykningar.

Observera att åtgången varierar beroende på utförande och underlagets beskaffenhet.

### Emballage

20 liter plasthink

### Lagring

Frostfritt i väl tillsluten förpackning.

Vissa kulörer kan ha begränsad hållbarhet.

- För att uppnå "danskorange" (kraftigaste blandningen) så är blandningen ca 1:1 (en liter kalkmjölk till en liter järnvitriollösning). Denna blandning skall spädas med upp till 15-20 % kalkvatten. Önskas ljusare kulör minskas mängden järnvitriollösning i blandningen.

- Blandar man till kalkmjölken från Hyllingegårdens Kulekalk (kalkpasta) används receptet 1:5 (1 volymdel pasta till 5 volymdelar vatten) innan järnvitriollösningen slås i enligt ovan.

### Viktigt

- Det är av avgörande betydelse att hinkarna vispas upp ordentligt och som alltid med kalkfärg skall omröring ske kontinuerligt under arbetets gång så att materialet hålls homogent.

fortsätter nästa sida

- Vid arbete med järnvitriol är de av avgörande betydelse att underlaget är mycket väl förvattnat med kalkvatten och så att färgerna inte blir för tjockt struken. Arbetet måste utföras vått i vått och gärna i stora svepande rörelser som exempelvis liggande åttor.

- Efter att sista strykningen med järnvitriol härdat i ett dygn eftervattnas ytorna rikligt med kalkvatten som dimmas på utan rinning under tre dygn.

#### ÖVRIG INFORMATION

- Arbeten med järnvitriol kräver en god kännedom om material och utförande. Vi föreslår därför att man alltid utför en provyta i förväg för att säkerställa utförande och resultat.

- Även kulören kan påverkas av utförande, redskap samt de förhållande som råder på arbetsplatsen gällande väderskydd på ställning och förvattning av underlaget.

- Olika leveranser och blandningar kan ge variation i nyansen så man måste säkerställa att allt material på sammanhängande ytor blandas samman i ett större kärl direkt innan arbetet påbörjas.



**MÅLARKALK®**

---

Målarkalk AB . Hyllingegården . Brogårdavägen 11 . 265 75 Hyllinge  
Tel +46 (0) 42 22 50 18 . [info@malarkalk.se](mailto:info@malarkalk.se) . [www.malarkalk.se](http://www.malarkalk.se)

Version 2020. Copyright © 2016 Målarkalk AB. Alla rättigheter förbehålls.